

# سمير

العدد ٦٧٩ - ٢٣ مارس ١٩٦٩ - ٣٠ مليما

فبوالحل العدد

كتيب التماسح والشعب المكار

افصوصة شعبية

باسل  
وذئاب  
الصحراء  
ص ٢٩١٢٨

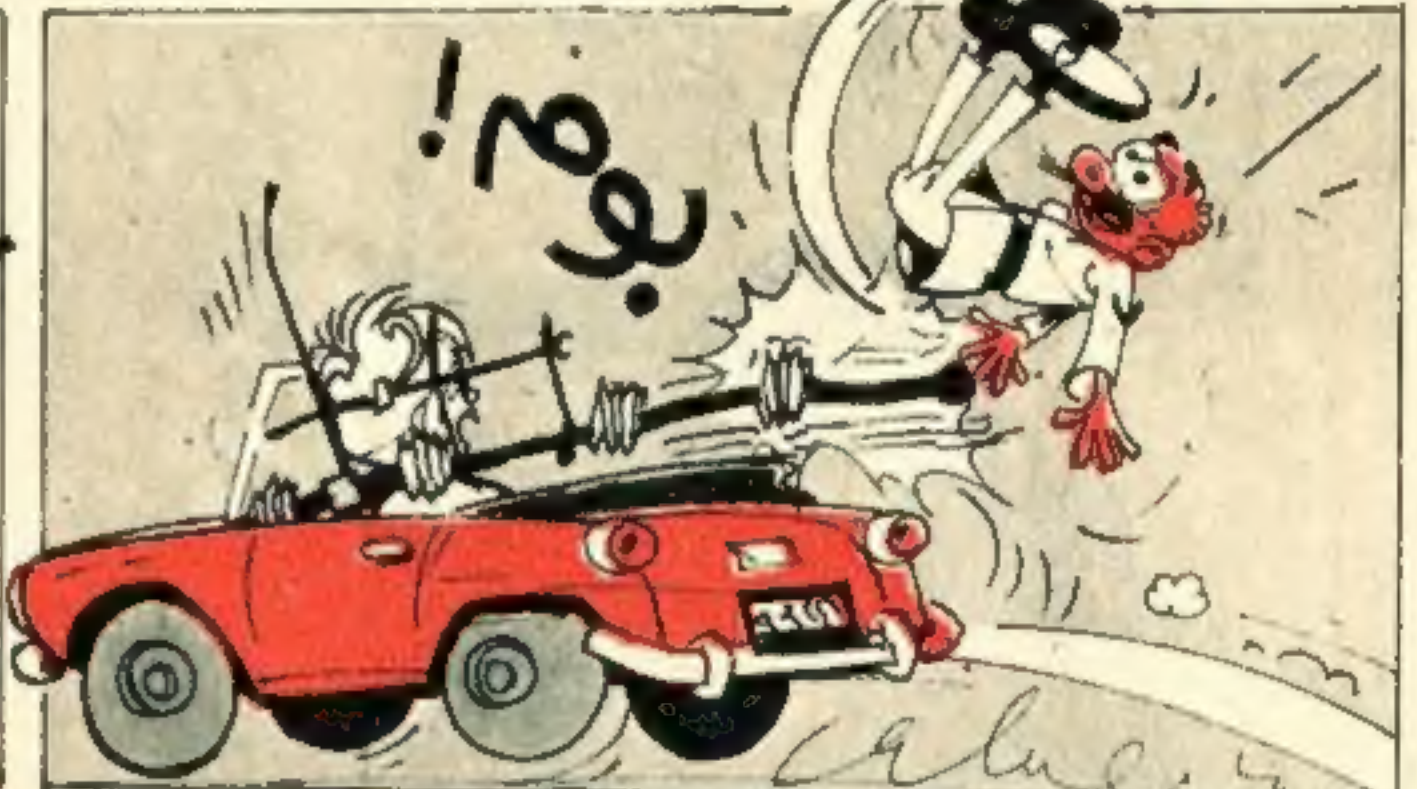


الزهور  
والطيور  
والربيع



# كل شيء له فائدة

رسوم دينيم



## الاشتراك السنوي

قيمة الاشتراك السنوي - ٥٩ عمداً - في الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحاد  
البريد العربي والأفريقي ١٥٠ قرشاً صافاً - في سائر أنحاء العالم ٨ دولارات أو ٥٦  
شكلاً والقيمة تسدد مقدماً لتسليم الاشتراكات بنهار الهلال : في ج. ع. م. والسودان  
بحالة بردية - في الخارج بتحويل أو شيك مصرفي قابل الصرف في ج. ع. م. -  
والأسعار الموضحة أعلاه بالبريد العادي - وتضاف رسوم البريد الجوي والسجل على  
الأسعار الموضحة عند الطلب.

مع حلة أسبوعية تصدرها دبر الهلال  
نيسة التحرير : جميلة كامل  
مكتوب التحرير : رسلين كامل





## مع أصدقائي

### عزيزتي ماما جميلة

انا تلميذ في الصف السادس مشكلتي هي انني تلميذ مجتهد .. وظهرت نتيجة امتحان الفترة الاولى وكنت متفوقا وكنت استذكر دروسي بنظام .. وفجأة وجدت نفسي لا اذكر ولا توجد عندي الرغبة في المذاكرة .. هذا مع العلم بان والدي لا يهتم بي لانه مطمئن الى انني مجتهد .. ماذا افعل لاستعيد رغبتني في المذاكرة ؟  
 حمادة محمد اسماعيل - قنا  
 قبل ان ارد عليك التوجه بالحديث الى والدك .. فليس معنى انك مجتهد انك غير محتاج الى التشجيع بالعكس انت محتاج الى التشجيع اكثر حتى تستمر في الاجتهاد وتزيد من مجهودك وعلى والدك ان يعترف بشخصياتك ويكافئك عليها بالكلمة الطيبة والابتسامة الحلوة ومن جهتك انت .. استمر في المذاكرة .. ولكن لا تنس نصيبك الطبيعي من اللهو الذي يجدد النشاط ويزيد من قدرتك على فهم الدروس واستيعابها .

### ماما جميلة

● الى الاصدقاء : انشراح محمد - مديونة خليفة - مصطفى عبد العزيز سليمان - سامي بريس وبصا - اميرة المصري .. فحيث شريفي اللادقية سوريا نصر الله عبد الناصر بك من حلب سوريا - وصلت تهانيكم بالعيد .. « وسمر » يتنهي لكم جميعا التوفيق والتجاح في دراستكم وكل سنة وانتم طيبون .

## كلام جميل

من الصديق نبيل جمال الدين حنين  
 مدرسة القوسية الاعدادية - أسبوط

### ● الجاهل دكان بلا بضاعة

### ● من صبر ظفر

### هواة الصواب

### أصدقاء سمير الجدد

● احمد مصطفى السيد  
 عبد العاطي كثر الشيخ -  
 مدرسة سخا الاعدادية -  
 الصف الثاني الاعدادي  
 ● كمال ابو السعود -  
 شارع البويقة بجوار جامع  
 ابو الفضل - المحلة الكبرى  
 ● سيد حامد جيسر -  
 ٧ حارة قراوير الصعيدية  
 بالسيدة زينب الصف الثالث  
 ● هاشم السيد مصطفى  
 - المساكن الشعبية بالناصرية  
 - السيدة زينب  
 محمد سيد صادق الصبحي  
 - الرقة  
 محمد حسين محمود -  
 مصر الجديدة  
 هدى احمد عزت - منشية  
 البكري  
 بديرة احمد - السيدة  
 زينب  
 نادية عبد المجيد - السيدة  
 زينب  
 ابراهيم محمود حنفي - النيا

● احمد مصطفى السيد  
 عبد العاطي كثر الشيخ -  
 مدرسة سخا الاعدادية -  
 الصف الثاني الاعدادي  
 ● كمال ابو السعود -  
 شارع البويقة بجوار جامع  
 ابو الفضل - المحلة الكبرى  
 ● سيد حامد جيسر -  
 ٧ حارة قراوير الصعيدية  
 بالسيدة زينب الصف الثالث  
 ● هاشم السيد مصطفى  
 - المساكن الشعبية بالناصرية  
 - السيدة زينب

● الصديق : شحاتة  
 احمد السيد عبد ربه -  
 هيا - شرقية  
 س : ارغب في ان تزور  
 مجلة « سمر » مدرستي في  
 هيا ؟  
 ج : يسر « سمر » ان  
 يلبي دعوتك بزيارة المدرسة  
 قريبا ويمكنك ان ترسل لنا  
 اخبار مدرستك بانتظام .

● الصديق : جرجس دوق  
 الله - هيا - شرقية  
 س : ارسلت خطابات  
 كثيرة هل وصلت ام لا ؟  
 ج : وصلت رسالتك  
 واخبار مدرستك .  
 ● الصديق : حسن  
 شوي - حلمية الزينون -  
 القاهرة  
 س : هل طابع فلسطين  
 الذي ينشر بالمجلة يباع في  
 الخارج ؟  
 ج : طابع فلسطين  
 المنشور بالمجلة لا يباع ولكن  
 يمكنك ان تقصه وتلصقه على  
 كل رسالة ترسلها الى  
 اصدقائك  
 ● الصديق : محمداحمد

عبد القادر - عدن  
 س : اريد الانضمام الى  
 اصدقاء « سمر » فما هي  
 الشروط ؟  
 ج : صديقي .. يمكنك  
 الانضمام الى اصدقاء « سمر »  
 بدون شروط ويمكنك من الان  
 ان ترسل لنا انتاجك .  
 ● الصديق : بشير مكي  
 - سوريا  
 س : ما قيمة الاشتراك في  
 مجلة « سمر » ؟  
 ج : الاشتراك السنوي  
 في مجلة « سمر » هو ١٥٠  
 قرشا مصرية .  
 ● الصديق : عبداللطيف  
 صالح - بنغازي - ليبيا .  
 صديقي اطمن جميع  
 رسالتك وصلت اليها في  
 المسابقات السابقة ولكن لم  
 يستعدك الحظ بالفوز - نرجو  
 لك الفوز في المسابقات القادمة  
 ● الصديق محمد عبد  
 الباسط سعيد - قنا .  
 يمكنك معرفة كل ما  
 يتعلق بالعالم العربي اذا  
 انتظرت العدد الخاص من  
 مجلة « سمر » الذي سيصدر  
 قريبا .

## نتيجة مسابقة اللص النائم

- بنتا - وفاز بالبسموم  
 طوايع  
 وقد فاز كل من ابراهيم  
 جمال الدين سلامة -  
 بالدقي - وهشام امام -  
 بالودان - وعزت وديع  
 ايادير منصور بالانصر  
 بمجموعات قصص للأطفال .  
 والاسم « يهني » اصدقاء  
 الذين فازوا في مسابقة اللص  
 النائم ويتمنى لمن لم يستعدهم  
 الحظ في هذه المسابقة ان  
 يفوزوا في المسابقات القادمة .  
 والاصدقاء الذين فازوا  
 بالنشر هم :  
 اديب محمد ابو حيار  
 - لبنان - بسام الشيخ -  
 دمشق - جاد عبد الله جاد  
 من الاسكندرية - عمالة  
 الاسطواني - حافظ سعيد  
 حافظ - شبرا مصر - نادية  
 سليمان عبد الفتاح - البحر  
 الاحمر - مديحة محمود كامل  
 - الدقي - امينة عبد الفتاح  
 احمد شبرا - محمد حسين  
 محمود - منشية البكري -  
 علاء احمد الشال - حدائق  
 زينب .

عرف الصابط ان « ليمو »  
 هو اللص لانه كان يلص  
 الحذاء ويرتدي ملابس الخروج  
 كما ان سريره مرتب وهذا  
 لا يدل على انه كان نائما كما  
 ذكر للصابط . وقد فاز  
 الاصدقاء الالية اسمائهم  
 بجوائز « سمر »  
 ١ محمد احمد سليمان -  
 الاسكندرية وقد فاز بمجموعة  
 ألعاب متعددة  
 ٢ هدى احمد محمد  
 عزت - مصر الجديدة - وقد  
 فازت بمجموعة المساب  
 متعددة .  
 ٣ مصطفى لطفى سميد  
 بدير - شبرا - وقد فاز  
 يلعبه كروكية كبيرة  
 ٤ خليل ابراهيم -  
 العراق - وقد فاز بمجلد  
 « سمر »  
 ٥ نادي حنين حنفي -  
 الجيزة وفاز باليوم طوايع  
 ٦ مدوح عبد الحفيظ  
 - منوفية - وفاز بالبسموم  
 طوايع  
 ٧ مصطفى محمد شحاتة



قريباً ! مغامرة جديدة لتنايلة المبيان



السحر

في رحلة مع العرائس

إلى بلاد

الشمس

المشرقة



أيام ، يمنح فيها تلاميذ المدارس إجازة ، ويشارك الكبار مع الصغار في الفراح هذا المهرجان !

وهكذا بدأت رحلة « سحر » مع موكب العرائس ، من البحر الأحمر إلى المحيط الهندي إلى المحيط الأطلسي إلى ميناء يوكوهاما في اليابان . . . وهناك ، في بلاد الشمس المشرقة - اليابان - كانت الطبيعة الجميلة بمناظرها الساحرة تشارك أطفال اليابان سعادة الفرحة بمهرجان العرائس ! . . . وبين مصاليم الزينة والأصواء والألوان البديعة الملونة ، تقدمت عرائس اليابان الجميلة بملابسها الزاهية والزهور الفاخرة التي تلمس

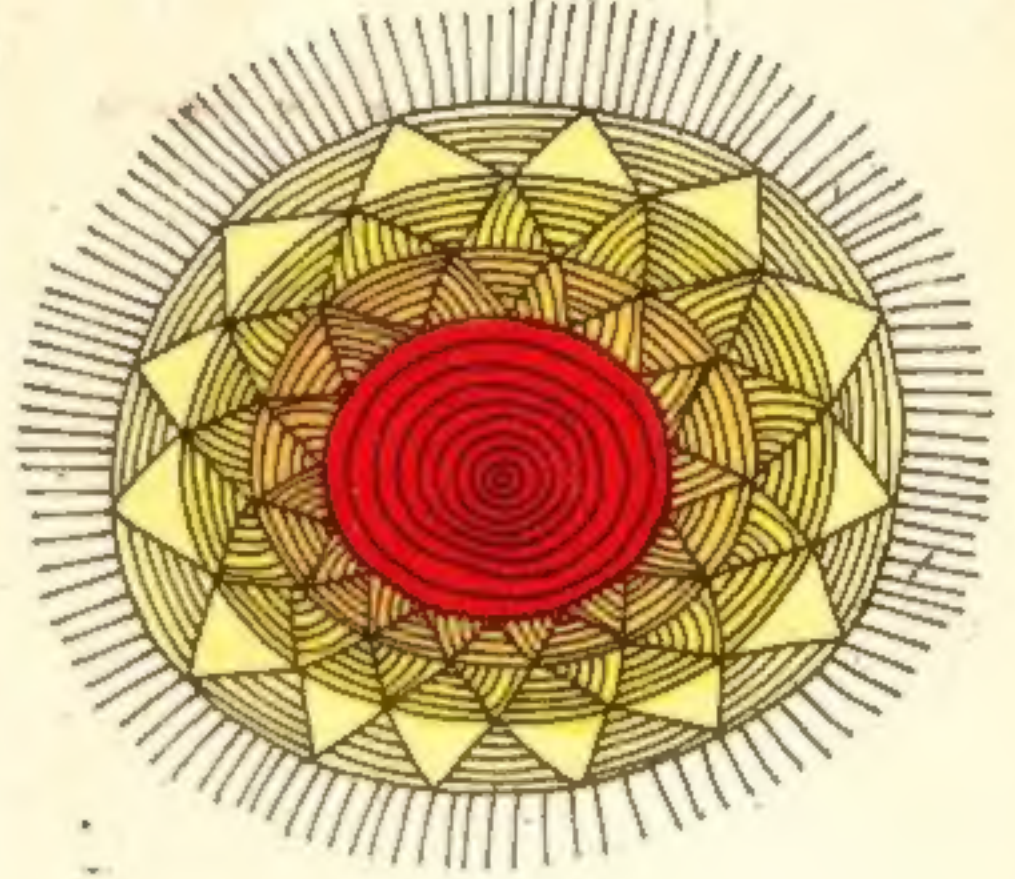
ذات يوم ، كان « سحر » في مكتبه ، عندما سمع فجأة وقع أقدام صغيرة تقترب ، ثم رأى أمامه « نعمائه » ومعها مجموعة كبيرة من العرائس الجميلة ، ترتدي ملابس الخروج ، وتبدو في أكمل زينة ! ودعش « سحر » وهو يستقبل العرائس البديعة التي تمشي وحدها بخطوات رشيقة ، وتضحك ، وتتسكلم أيضاً ! . . .

ثم تصاعدت دهشته عندما عرف أن موكب العرائس قد حضر يدعوهم لرافقتهم في الرحلة إلى اليابان للاشتراك في « مهرجان العرائس » وهو أحد أعياد الربيع الذي يقام هناك في شهر مارس من كل عام ، وتستمر احتفالاته ثلاثة



« الكيموتو » - الزي الوطني هناك - ترحب بموكب عرائسنا وب « نعنائه » و « سمير » ...

وفي بيت الضيافة ، التقت عرائسنا بعرائس اليابان الرقيقة اللبدة التي تتميز بالطاعة والدوق ، وتنهض في أدب وابتسام مع كل جملة تسمعها أو تقولها لحدثها ... ولقدعت السيدة « زهرة الشمس » ربة بيت الضيافة ، الشاي وكعك الارز اللذيذ للضيوف ، لم صحبتهن الى



- طبعاً باستغل في وزارة التربية والتعليم  
- بتستغل ايه؟  
- تلميذ !!

## مركز أهدى



الحديقة الكبيرة حيث لم التعارف مع وفود العرائس القادمة من مختلف بلاد العالم لحضور اعياد المهرجان ، وقد خرج الجميع الى جولة في أنحاء طوكيو - عاصمة اليابان - لمشاهدة استعراضات العيد السعيد ... وكانت جولة رائعة ، زار الجميع خلالها مسارح الاطفال ، وحدائق الملاهي ، ومعاهد الموسيقى ، ومدارس تنسيف الزهور ، وركبوا « الريكشا » التي كانت تجرها فئري خاصة من العرائس ! وفي ختام أيام المهرجان ، قالت « نعنائه » هانسة في الذن « سمير » : هيا بنا نسرع بالعودة الى الوطن ... انهم هنا يضعون العرائس في صندوق تحفظها حتى يعين موعد المهرجان الجديد في مارس القادم ، وأنا لا أريد - طبعاً - ان أحبس في صندوق مقفول ومحفوظ في مخزن ! وهكذا ، عاد موكب العرائس ، من مهرجان العرائس !





عصفور الجنة



الداليا

# الزهور والطيور والسربيع

## اقرأ هذا الموضوع بعناية ، ثم حل مسابقة هذا العدد

**الفلكس :** وهو من أجمل الأزهار  
والوانه عديدة منها الأبيض والسمي  
والدهي والاحمر والازرق

**الداليا :** وهي من الأزهار البصلية  
وتعرف باسم نجمة القلوب عند أبناء  
المكسيك لأنها تأخذ لونها الاحمر  
القاني من دماء القلب .

**زهرة اللوتس :** من الأزهار التاريخية  
وقد اكتسبت شهرتها من اسم قدماء  
المصريين ، وقد اخلوها وحسدة  
للزخرفة في معابدهم والارهم الرائعة

**وعصفور الجنة :** وهو من أجمل  
أصيل الزينة وله شهرة دولية  
وتتخاطفه الاسواق الاوربية .

### فن تنسيق الزهور

وتسيق الزهور فن جميل ، وقد  
اشتهر اليابانيون بهذا الفن الجميل  
وهو يكاد يكون عندهم علما يدرس في  
بعض المعاهد ، وبلغ من حب  
اليابانيين للزهور أنك تجدوها في كل  
مكان عندهم ، وهي عندهم أيضا  
لغة للتعبير

واكبر دليل على هذا طوابع البريد  
اليابانية ، فهذه الطوابع تحمل دائما  
انواع الزهور اليابانية مميزة عن  
المناسبات المختلفة ، كما أن الزي  
الوطني « الكيمونو » الذي ترتديه  
المرأة اليابانية مزين بالزهور المعبرة  
كما تنتشر الزهور في الاعلانات  
والمجلات والصحف والكتب .

الربيع فصل الزهور والطيور ،  
تمتلك الدنيا من حولنا بالالوان  
البهجة ، ألوان الزهور ، كما تمتلئ  
بالأغاريذ العلية ، أغاريذ الطيور .  
ونحن في فصل الربيع نحب أن نعرف  
كل ما يجب أن نعرفه عن الزهور .  
وعن الطيور .

والزهرة هي الجزء الخاص في  
النبات الذي يتكاثر النبات بواسطته

والأزهار بروائحها الزكية واشكالها  
البديعة والوانها الجذابة عنصر من  
عناصر الجمال للآسان منذ القدم .

### ومن أشهر وأجمل الأزهار

الكريزانتيم ، وتمتاز أزهاره بالجمال  
الرائع وهناك أنواع عديدة من زهرة  
الكريزانتيم تنتشر في المنطقة المعتدلة  
والنوع المنتشر زراعته في مصر يعرف  
باسم « الأراولا » . وتقام له المعارض  
كل سنة ينتشر فيها هواة زراعة  
الكريزانتيم

**القرنفل :** وهو من الأزهار ذات  
الرائحة الطيبة والمنظر الجميل ،  
**الورد :** وهناك أصناف كثيرة من  
الورد ، والورد البلدي يمتاز بجماله  
وتعدد ألوانه ، ويزهر في الشتاء  
والربيع .

**البنفسج :** وإلى جانب جمال  
الزهرة يستخرج منها زيتة زكي  
الرائحة يدخل في صناعة أفخر الروائح



أسود الجبهة الصقر العربي

دجاجة الماء مطوق الرقبة عصفور البنجالين

أكل اللحوم أكل الدود





اللوتس المصرى



القرنفل

## الطيور

الطيور من ارق وأجمل المخلوقات ، والطائر حيوان فقرى يتكاثر بواسطة البيض ، وهو من ذوات الدم الحار ، جسمه مغطى بالريش ، وطرفاء الاماميان متحوران الى جناحين ، والرأس كبير بالنسبة الى الجسم ، والطيور قوية البصر ، حادة السمع ، حساسة الشم . وتبنى معظم الطيور أعشاشا لتضع فيها البيض ، وتتغذى الطيور على الحشرات والديدان وجذور الحشائش والاسماك الصغيرة والحبوب .

ولجمال الطيور نجد ان كثيرا من الدول تصدر مجموعات خاصة من طوابع البريد عليها صور الطيور من كل الانواع والالوان ، ومن اشهر الطيور التي تحملها هذه الطوابع : الكنارى الفرد وموطه الاصلى جزر كناريا ، وله قدرة على التفريد لمدة طويلة ، وعصفور الجنة ويتميز بذيله الجميل الطويل ، وهو من الطيور النادرة واصله من استراليا ، والبيغاوات وهي طائفة كبيرة منها : البيغاء الزنجارى ، والبيغاء الناطق ، والبيغاء ذو الرأس الزرقاء وهو طائر رفيع يتغذى على الفاكهة والحبوب وينام ورأسه بين رجليه ، والوانه تشبه لون قوس قزح ، نسم هناك طائر البنجالين وهو طائر يتميز بالهدوء الشديد .

### مسابقة الاسبوع . . مسابقة الربيع

بعد ان قرأت هذا الموضوع حاول ان تحل هذين السؤالين :  
١ - ما الزهرة التي يرتبط تاريخها بتاريخ مصر ؟

٢ - ما الطائر الذى يستطيع التفريد لمدة طويلة ؟

اجب عن السؤالين المكتوبين في نهاية الموضوع بعد قراءته جيدا . . وارسل الاجابة ، ومعها كوبون المسابقة . . الى مجلة سمير - دار الهلال - ١٦ شارع محمد عز العرب . . واكتب على الطرف من الخارج « مسابقة الربيع » . .

#### شروط المسابقة

آخر موعد لاستلام الردود هو ١٢ ابريل .  
تظهر النتيجة في عدد ٢٧ ابريل .  
حقل سمير لجميع المشتركين . .

#### جوائز المسابقة

١ - مجموعة ألعاب فاخرة - ٢ - مجلد سمير - ٣ - محفظة - ٤ - معلقة - ٥ - قلم حبر - ٦ - قلم حبر - ٧ - مجموعة قصص للأطفال - ٨ - ٩ - مجموعة ألعاب سمير .



الكرنفل



الورد



الورد البارد



ابو فصاده

«ابيض الجبهة» كوكب النحل نقار الخشب عصفور النيل



# الطلقة المنقذة

سيناريو: رجاء عبد الله

رسوم: عبد الحليم البرحيني



الأحد القادم : اضحك مع تخاريف وتسالي وضحكات كذبة إبريل





اصعد السلم بخفة  
حتى لا يشعر  
بنا البواب!



هيا بنا إلى سطح  
هذه العارة لتكون  
في مستوى الطائرة  
لنضربها بالنار  
يا خالد!



لا نخاف.. إنني  
ماهر في  
الرمائية!

خالد! طلقة واحدة يجب أن  
تصيب الطائرة، وإلا  
شعروا بنا!



أسرعى - أو شك  
الفجر أن يطلع!



وأطلق خالد البندقية -



طلقة  
رائعة  
يا خالد!



وستنصر  
ياذن الله!

لقد نجحنا  
ونجا والدي!



هذا الانفجار قريب  
من المعسكر!

عالم

مع أعجب الألعاب السحرية



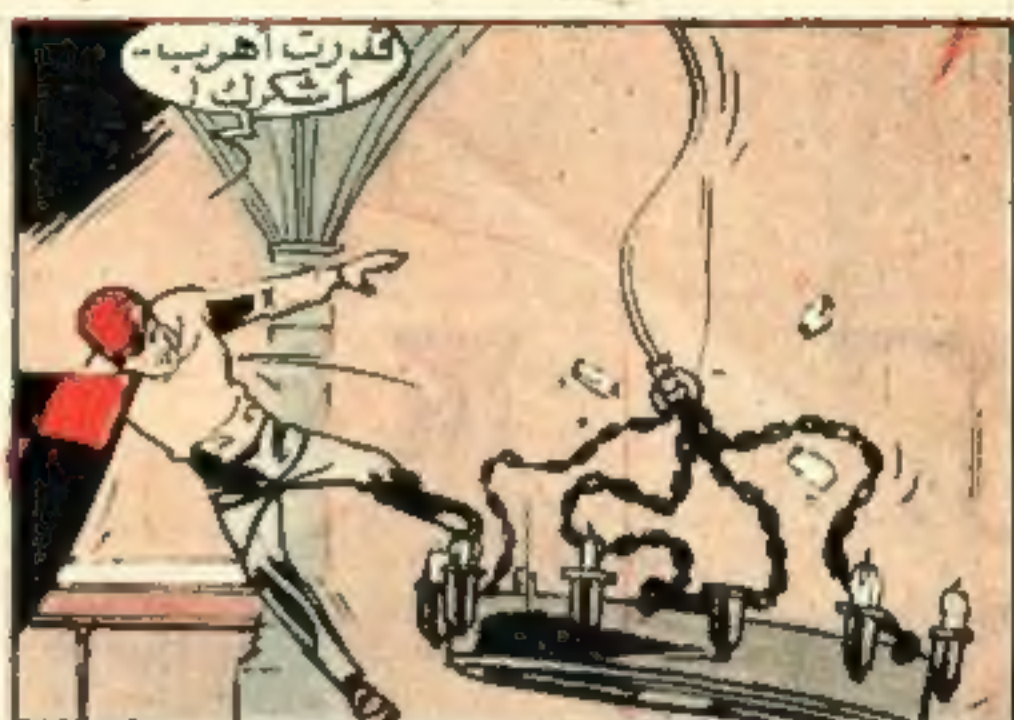
# جاسر وظل الحرياية



علشان مين؟



خذ الصريضة الأخيرة!



أقدرت أهرب - أشكر!



وانزع المجهول بسرعة الى النافذة المفتوحة  
وقد يصبح في غيبوبة ...



دلوقت إحنا الاثنين أصبحنا  
من غير سلاح!



ارجع وبلادك  
جنون!

تعال امسكني  
لواستطعت!



الغبي ده ح يجازف  
بحياته!



وفى هذه اللحظة دخل فطيم وسامى ...

مفيش داعى لمطارده يا جاسر  
المتحفت كله محاصر!



هات رجال المصافى  
بسرعة يا سامى!



بلاش مجازفة يا جاسر أحسن  
تترحلل وتفتح!

ما تخافش على  
يا حضرة المفتش!



ده اللى ح يحصل!





طارد « جاسر » « العريابة » في المتحف ،  
واخذ يجري وراءه بين التحف الثمينة



مستندك !



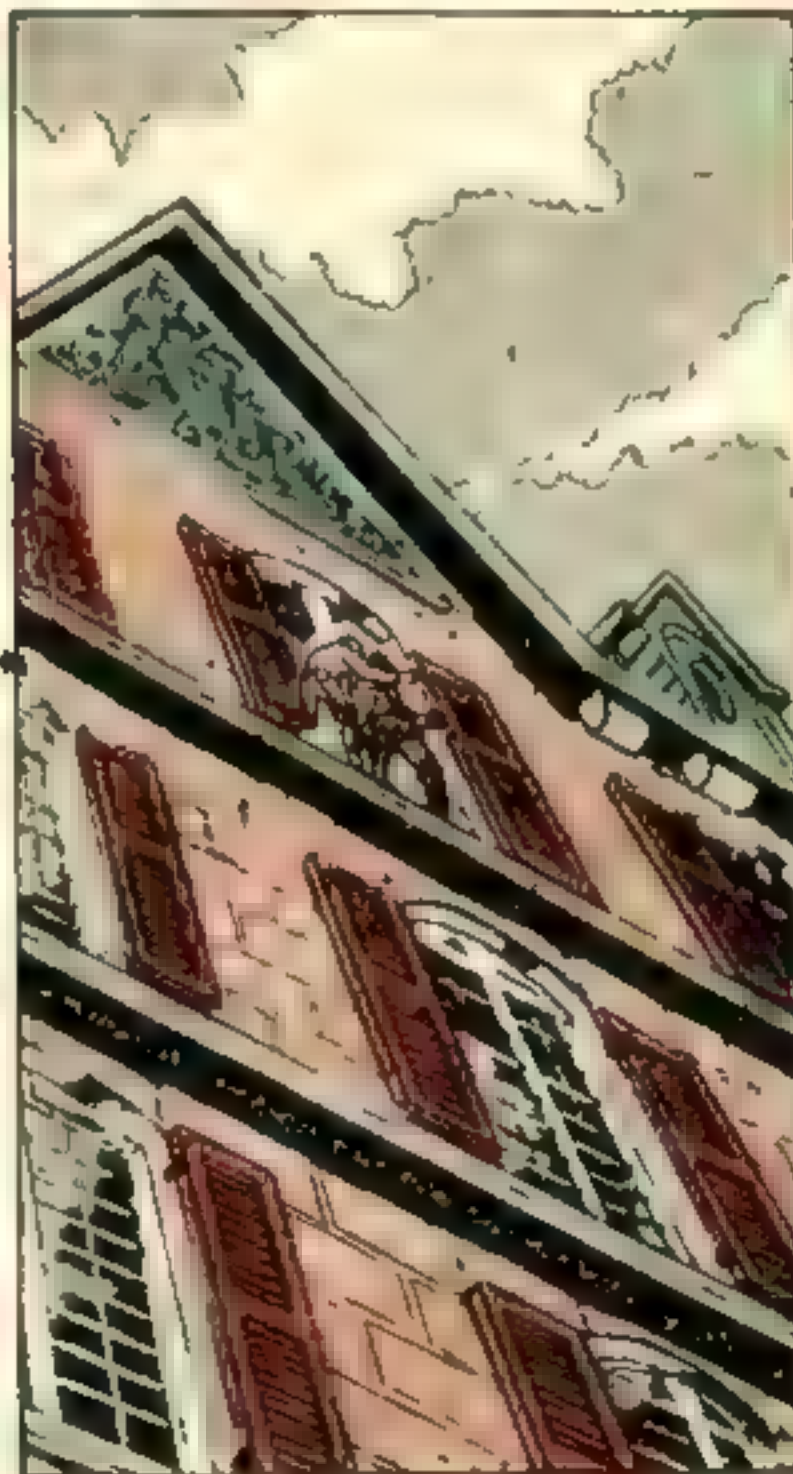
أنا خايف !  
استطرت ما استحركش  
ما تجازفش بنفسك !



أنا ده مطار مرتفع جدا .



إحنا بلغنا المطافى ولو كان  
للأسف فات الوقت !  
ياه !



خدعتك يا جاسر ..  
أنا اللي مستندك !



إنت وقعت في ليد  
لحريابة !  
هه !



أنا ح اقضى عليك !



تعقد إني ح اتقذك ؟





دندش

# عجالة الرجال

بيع (الدندش) (الموسى)  
حتى وجده يدخل قهرا  
كيرا ، فقرر ان يتبعه !

سيناريو: محمود سالم  
رسم: صلاح عسكر

ودخل دندش القصر ورمعه بطارتيه الصفية ...

رفقاء -

انفتحت فتحة لهبط فيها -

ياه ! أعمل إيه دلوقت  
مفيش متفقد هنا -  
ح اخرج إزاي ؟

وفي تلك الأثناء ...  
حاجة غريبة ! دندش  
استأخر جدا !

الساعة دلوقت واحدة بعد  
نصف الليل ، أنا قلقان عليه  
يا ترى راح فين ؟

إمتى آخر مرة شفتته فيها يا كراوية ؟

كان قرب المغرب ، وقال إنه ح يحاول  
يراقب معوض ، ويشوفه راج فين ؟

يبقى معوض هو مفتاح السرى غياب  
دندش ، تعال سندور عليه !

مفيش فائدة من التدوير عليه دلوقت  
الناس كلها نايمة ، أحسن ننظر للصبح !

اقرأ أول حلقة من قصة : "شوم الأسنود"



وكل يوم تمرض نياحه الذئبية  
وارتدى ثياب المنيح ..



وقرب النمر عادت السيارة  
ومها تمرض وسلطان ..



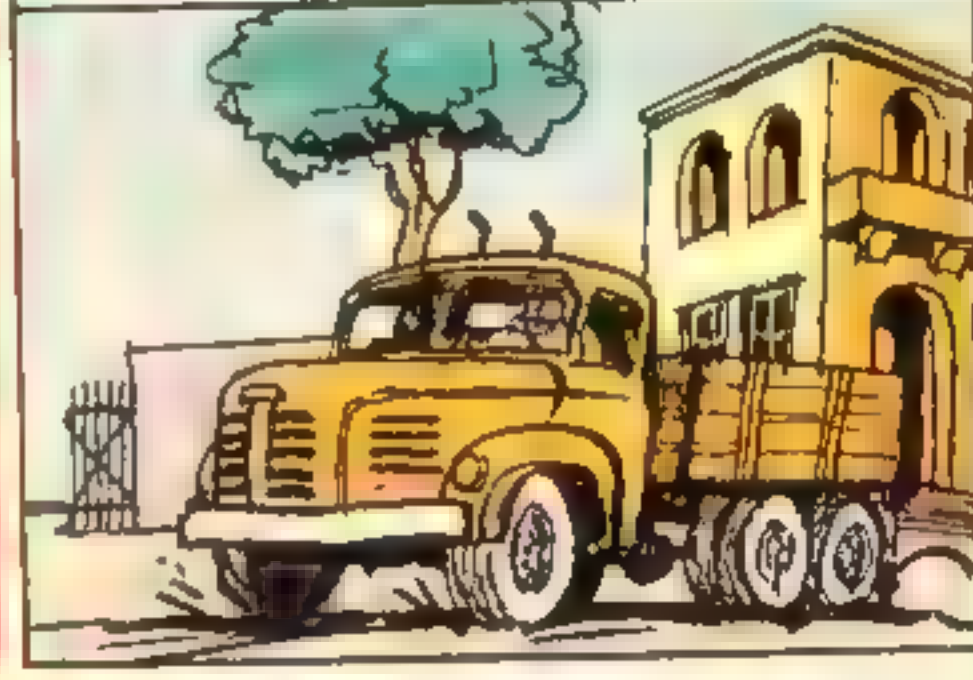
وفي القصر ...



ولي ملك الذئب كان دندش ما يزال نائمًا، لا يدري ماذا حدث ..



ربصرة ركب سيارة النقل مع سلطان ..



واتجه تمرض إلى المحل حيث الفلاحين ..



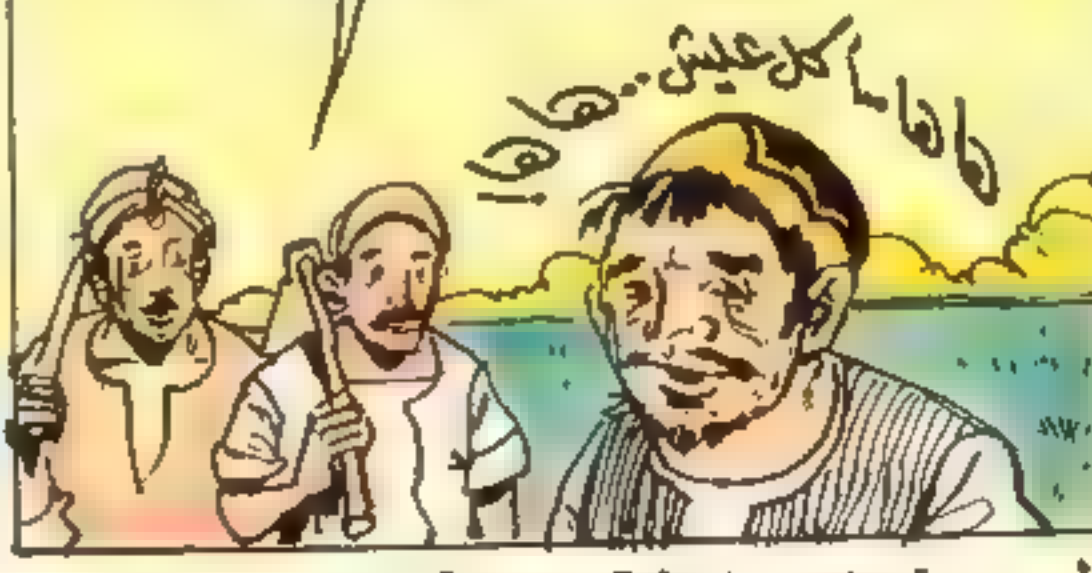
ترجع إنت السراية دلوقت، وترجع لي  
قرب المغرب زي كل يوم !



تعال نسأل  
حلي دندش !



إنت يعني يا تمرض دايمًا  
تصحي بدري كده ؟



المغامرة القوية التي يقدمها لك سفير العدد القادم

المجلة العدد القادم



## اسماعيل الشافعى البطل الذى منحه الرئيس وسام الاستحقاق

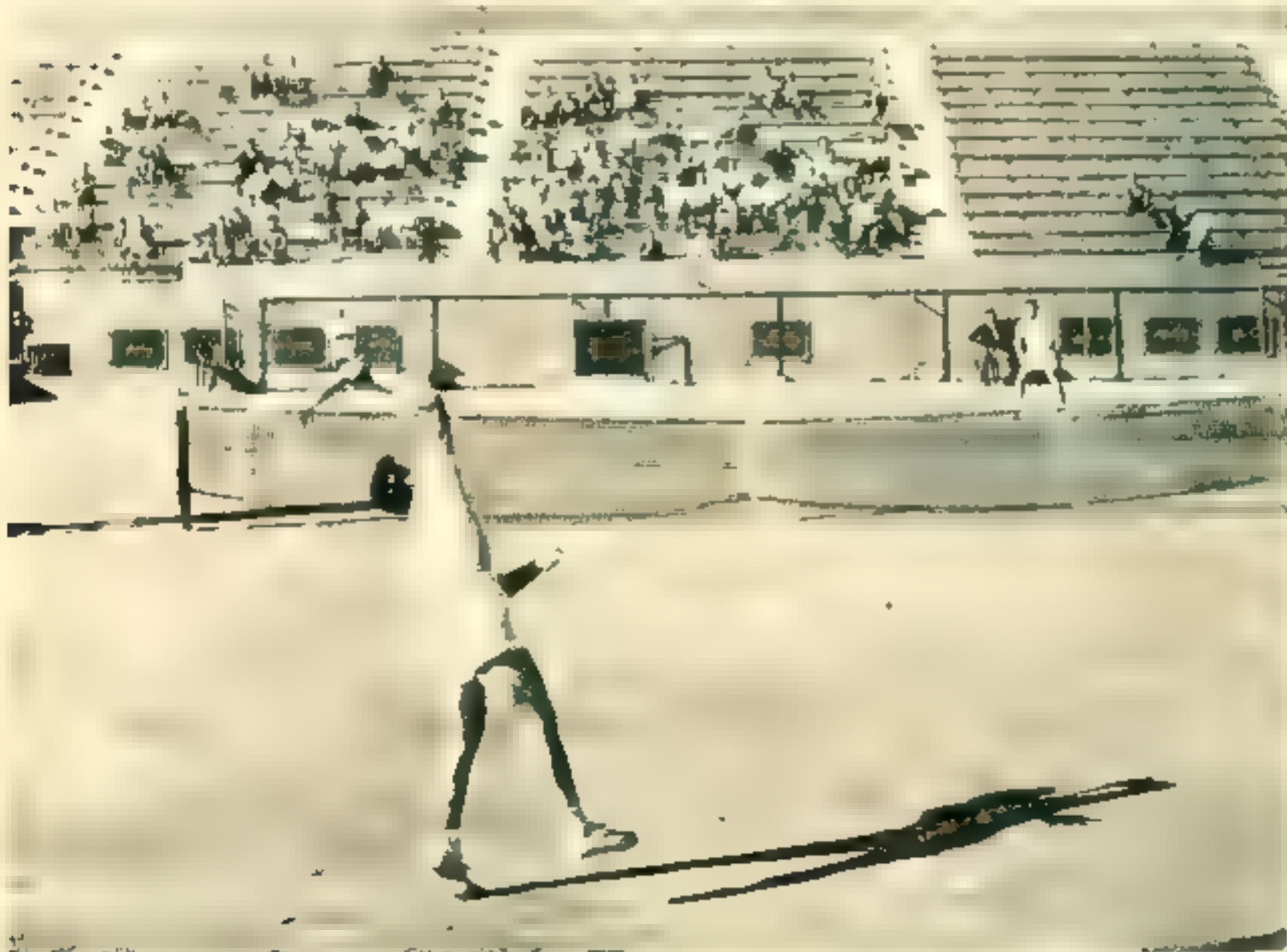
السليم في الجسم السليم  
محصل على بكالوريوس كلية  
الاقتصاد والعلوم السياسية  
بتقدير ممتاز مع مرتبة  
الشرف ... وطلبا في اثنتي  
من هواة كرة القدم والاسكواش  
وبيام عشر ساعات في اليوم...  
وهو « اشول » يلعب بسبده  
الشمال ويقول ان سبده  
الطريقه ترك خصمه .. اما  
امشيته فهي ان يرفع راس  
وطيه مصر في كل مكان في  
الدنيا .. وفي العام الماضي  
قار بطولة ألمانيا الغربية  
للحواة ، وهو اللاعب المصري  
الوحيد الذي يستطيع اللعب  
في الملاعب الكشوفة والملاعب  
المغطاة .. ومشيته الاعلى من  
ابطال العالم في التنس اللاعب  
الاطالى « بيتر انجلي »  
ويجيد الانجليزية والفرنسية  
.. ان اسماعيل الشافعى  
.. هو اول بطل من خارج  
أمريكا يصل الى الدور النهائي  
في بطولتها المفتوحة التي بدأت  
في سبتمبر من عام ١٩٦٥ ..  
انه البطل الذي يحارب الابطال  
من ضربات يده اليسرى وكراته  
القوية السريعة .

اطول منه قطعه بمشاور حتى  
سطح اللعب .. ومدا  
كان عمره ١٢ سنة فاز  
بطولة الجمهورية للناشئين  
وبعد عام واحد استطاع ان  
يحقق معجزة ففاز ببطولته  
الاشبال تحت ١٢ ، ١٤ ، ١٦  
١٨ سنة .. وهو في  
الخامسة عشرة لعب دوليا  
فهمز البولندي كوكالسكى  
وعمره ٤٥ سنة .. ثم سافر  
عام ١٩٦٤ الى لندن واشترك  
في بطولة العالم للناشئين  
واستطاع ان يحرر اول بطولة  
عالمية يحصل عليها مصرى في  
تاريخ اللعبة ففهم ابطال  
العالم الناشئين وحصل على  
كأس ويمبلدن .  
وفي عام ١٩٦٥ اشترك في  
بطولة أمريكا للمساواة ولم  
يخسر مجموعة واحدة .  
وتحدثت صحف أمريكا عن  
اللاعب المصري الصغير وعرضوا  
عليه الحصول على الجنسية  
الأمريكية والدراسة في جامعتها  
ولكنه رفض وأصر على ان  
يلعب باسم مصر في أوروبا  
وأمریکا وأفريقيا وفي نفس  
الوقت التي ان المقبل

« اسماعيل الشافعى بطلنا  
الدولى في التنس والسبدي  
استطاع ان يفوز بالمركز  
الثاني في بطولة التنس  
النواية المفتوحة في الولايات  
المتحدة ، منحه الرئيس جمال  
عبد الناصر وسام الاستحقاق  
الرياضي من الدرجة الخامسة  
كما فاز بلقب احسن اللاعبين  
في الخلق الرياضي »

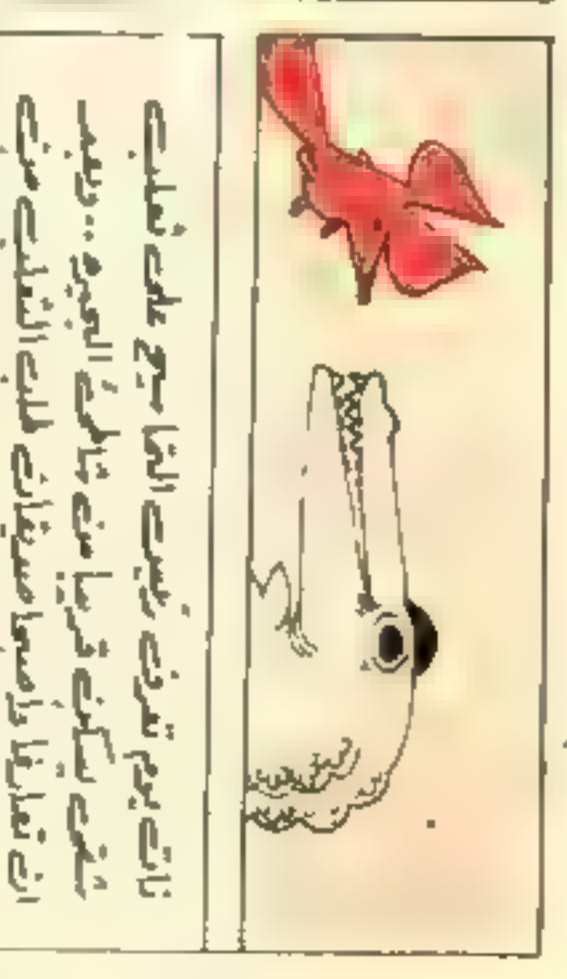
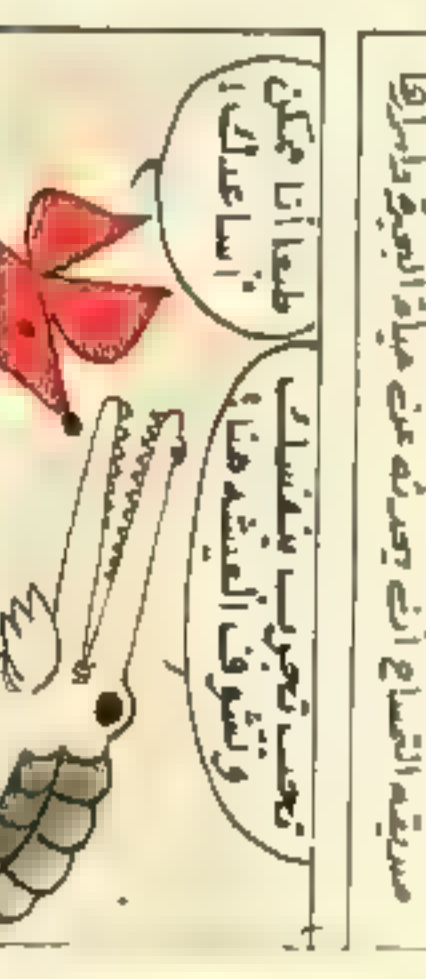
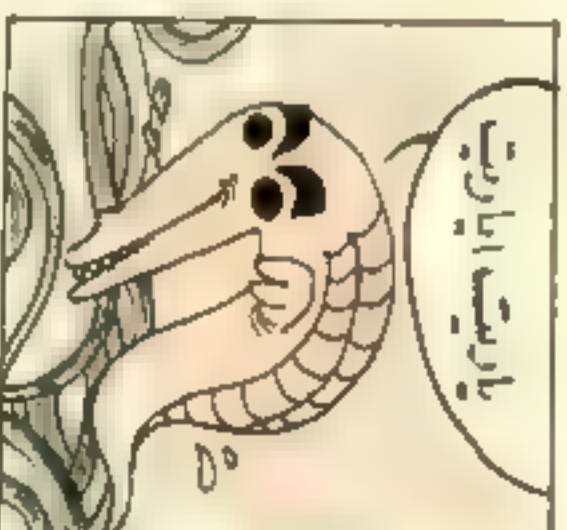
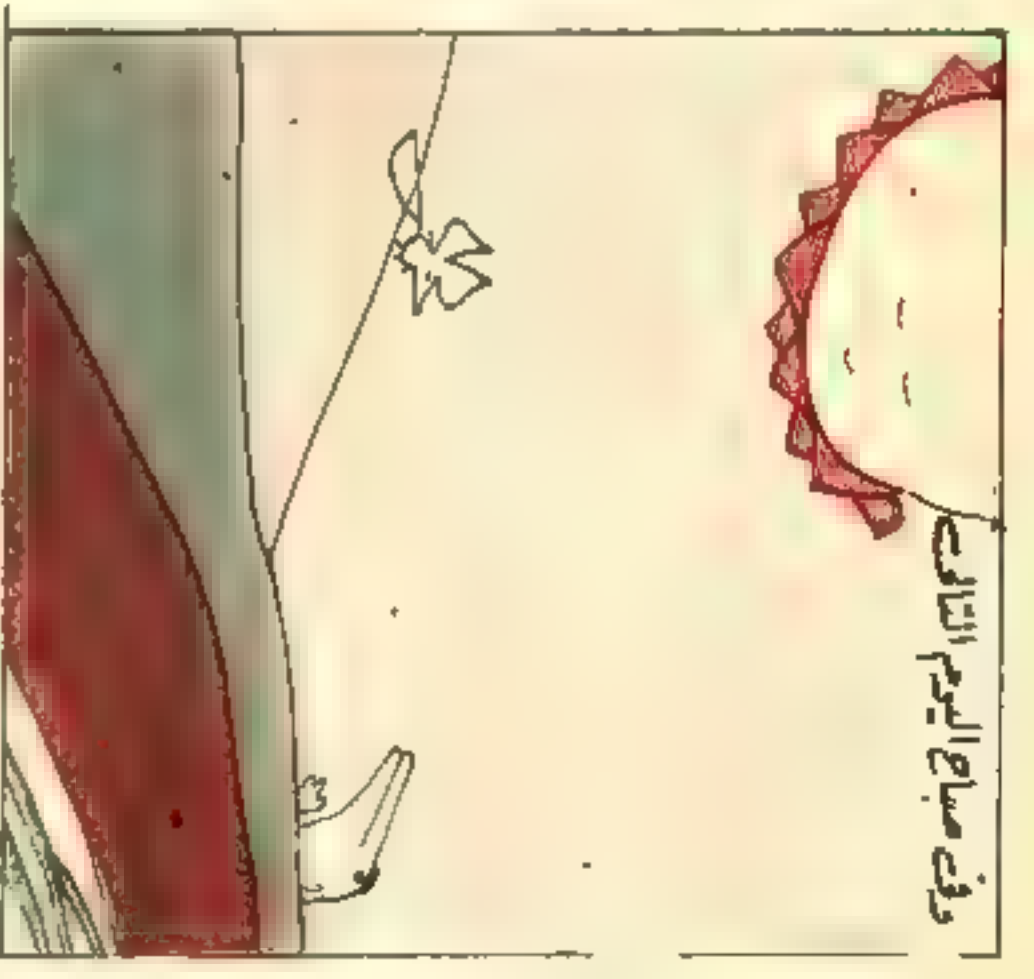
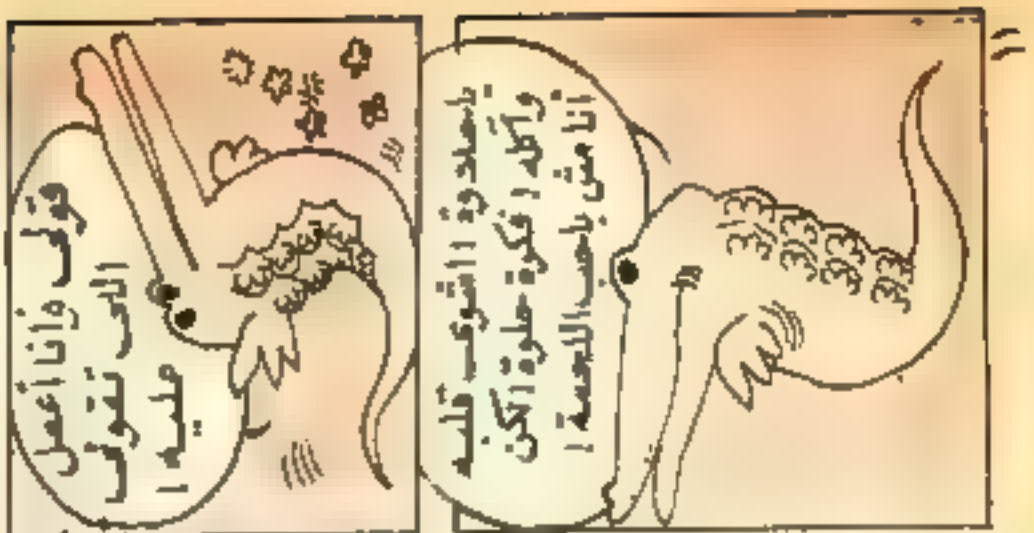
اسماعيل الشافعى بطلا في  
التنس حقق اكثر انتصاراته  
على ابطال العالم فوصل الى  
الدور النهائي في بطولة  
أمريكا المفتوحة بفوزه على  
ابطال الدانمارك واستراليا  
وبريطانيا وأمريكا . ونالت  
هذه وكالات الانباء العالمية انه  
قاهر المعركة ..

واسماعيل احترف بطولة  
الجمهورية في هذه اللعبة فلم  
يستطع أحد ان ينتزعها منه  
حتى الان .. بدأ هوايته لها  
عندما كان عمره خمس سنوات  
وشاهد والده يطلع التنس  
القديم اسماعيل الشافعى  
وهو يلعبها ، وصمم على تقليده  
فاحسده والده مضربا كان



انزع صفحتي الوسط المونتين ثم انهما الى الخارج بحيث تكون صفحتا الالوان الى الخارج ثم ان  
عند الخط المنقط ا - ب ثم ج - د . و افتح صفحات الكتيب واستمتع بقراءته





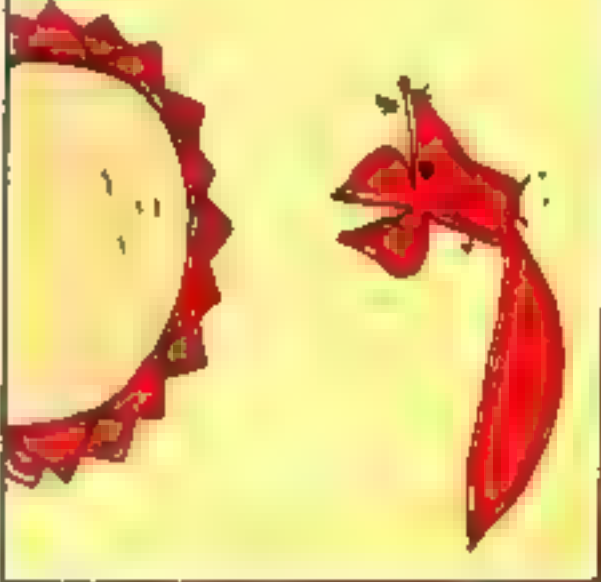




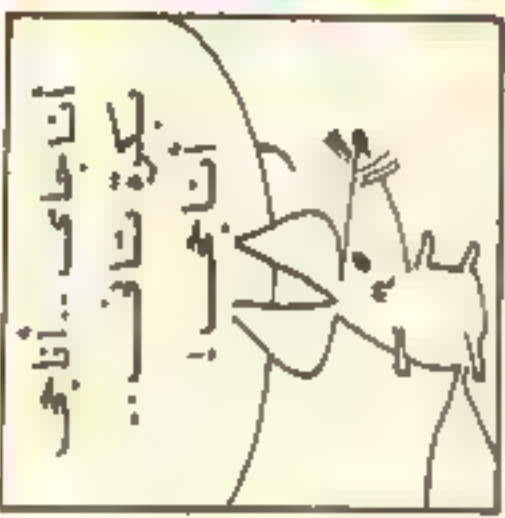




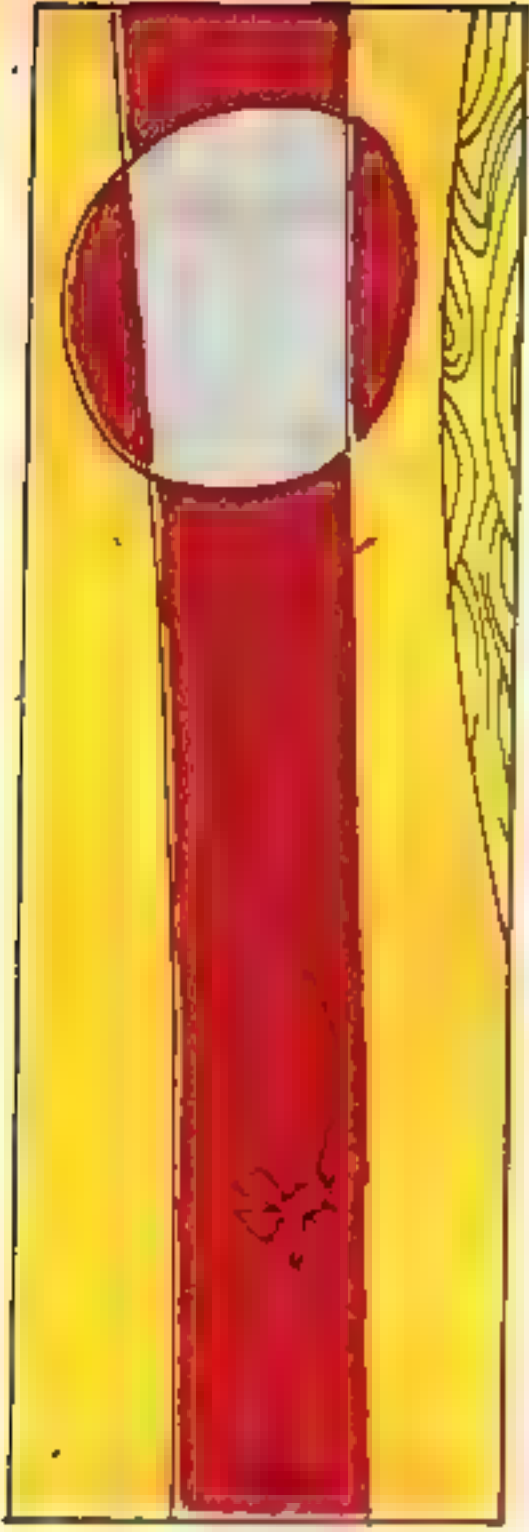
أنا جيت من طلوع الشمس  
لصيد يفتح التمساح الطيب !!



٨



أنا جيت من طلوع الشمس  
لصيد يفتح التمساح الطيب !!



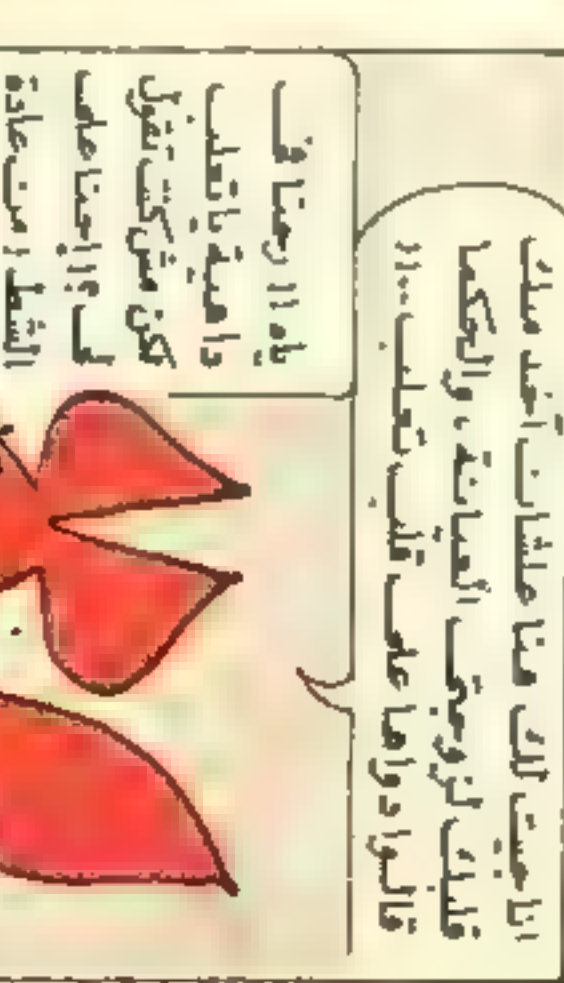
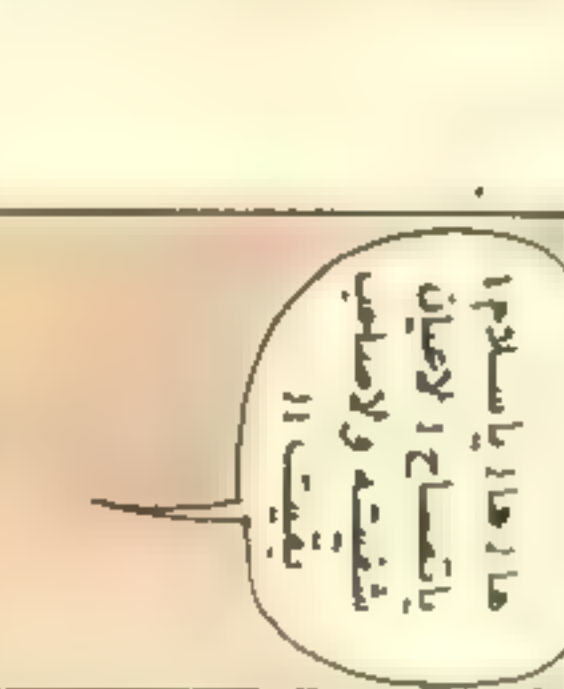
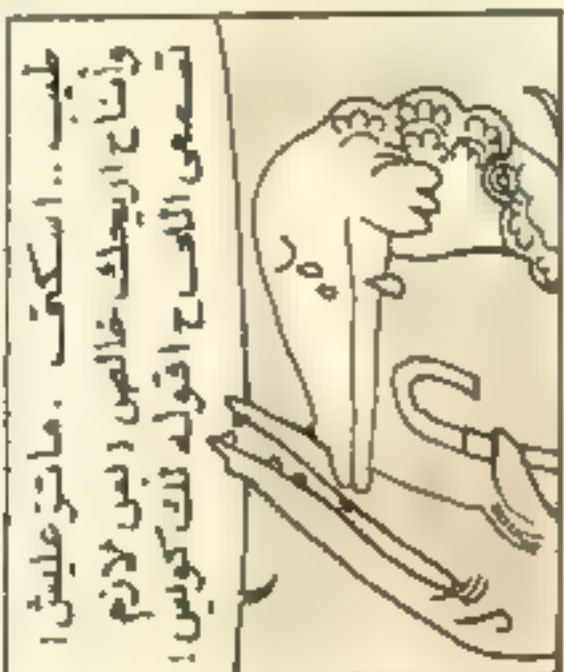
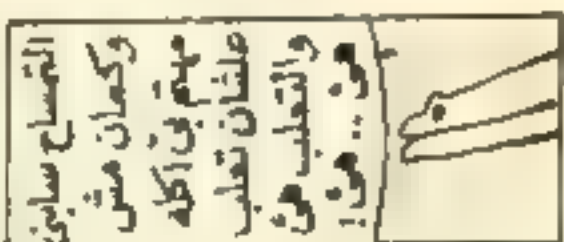
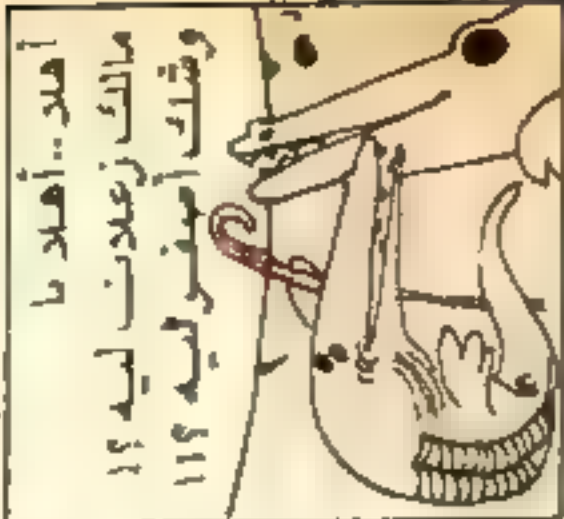
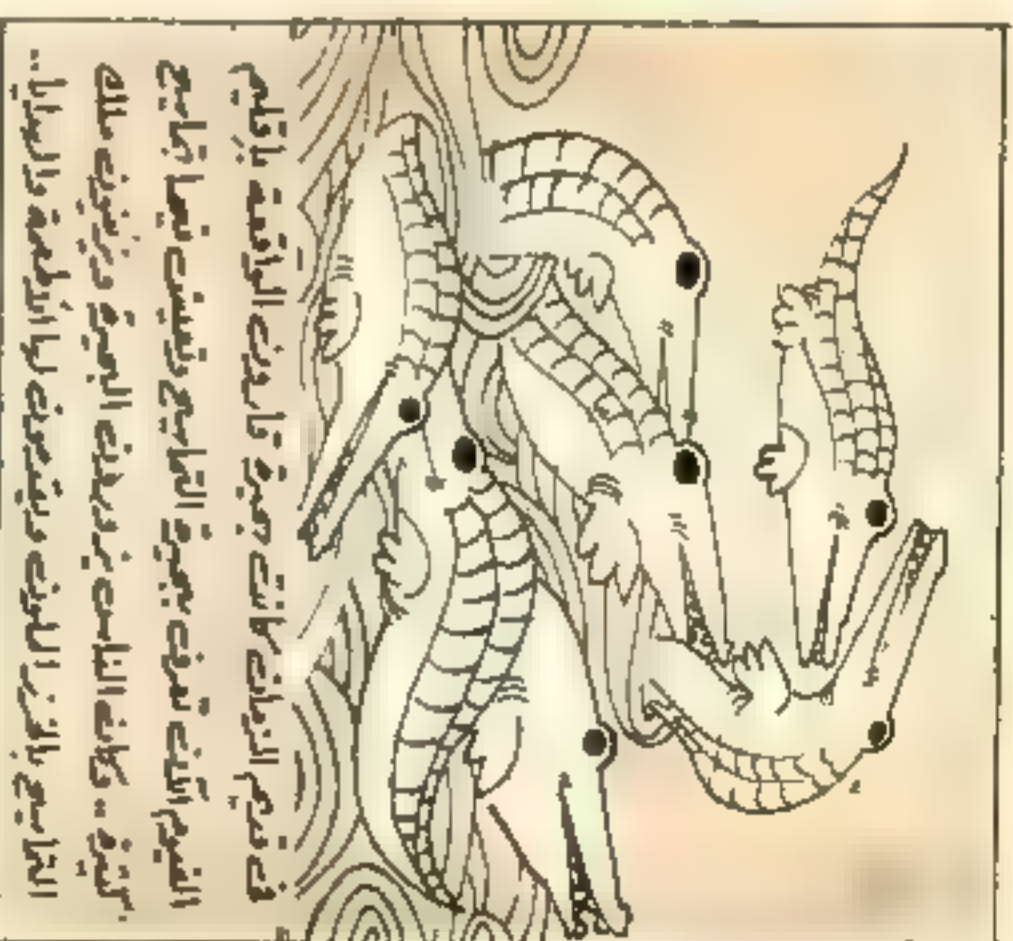
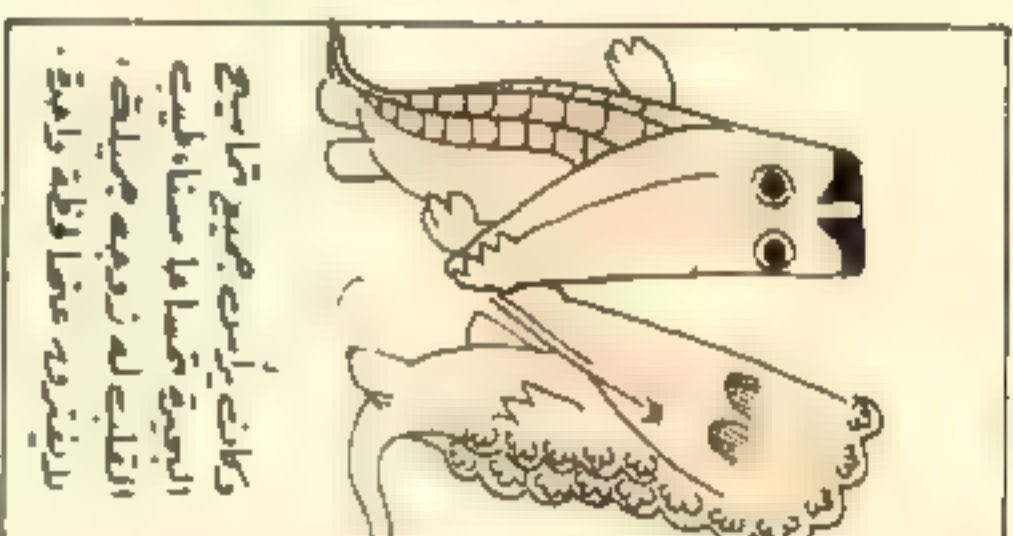
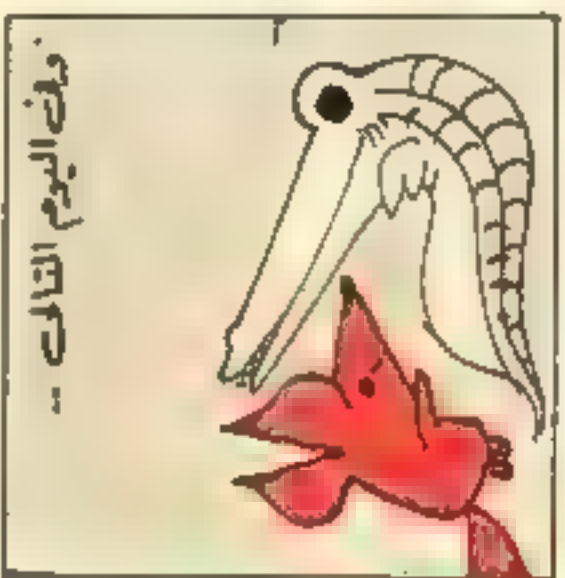
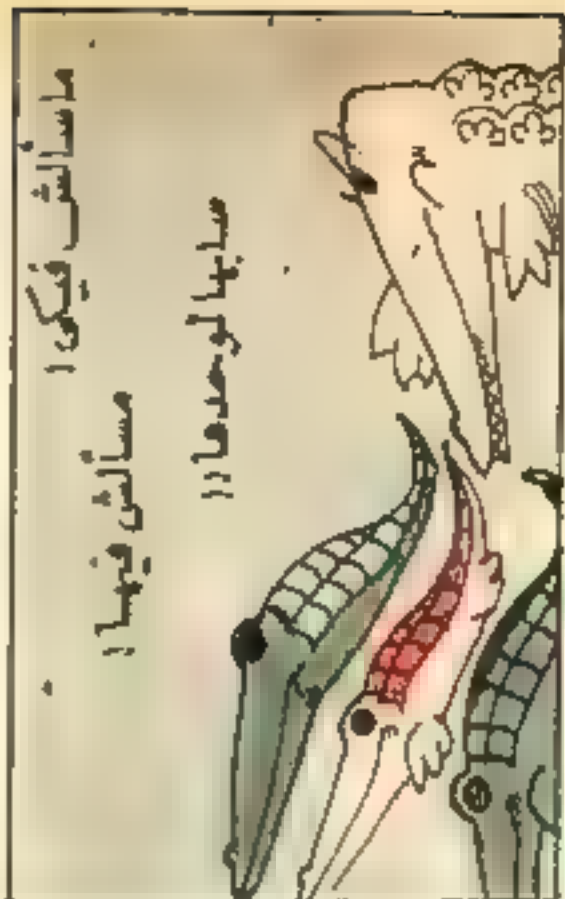
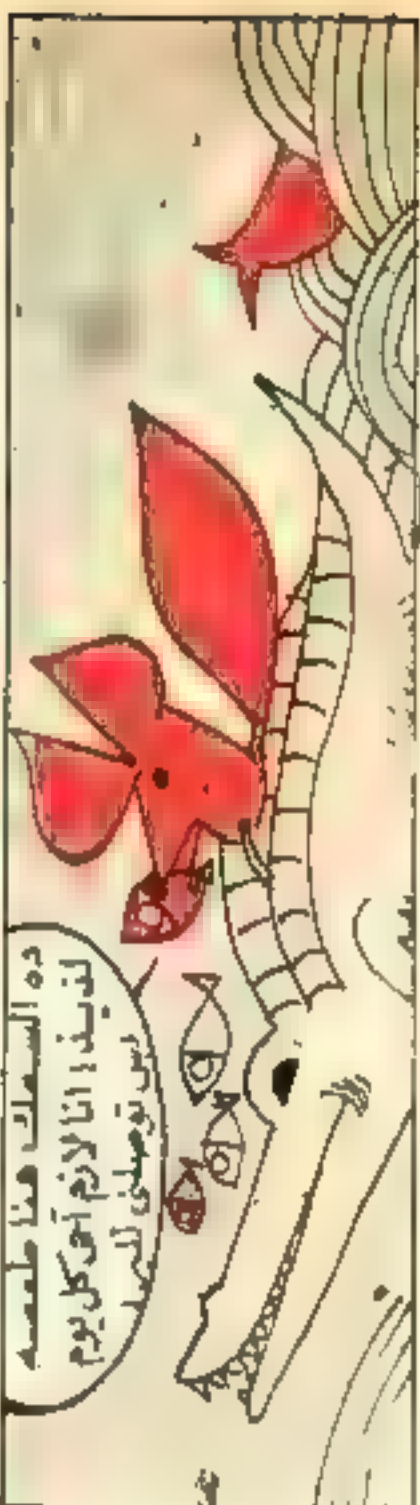
تمساح و الحمار



تمساح و الحمار  
تمساح : شرف عبيد الحكيم  
حمار : عدلت رزق الله

٩







خليك شجاعة يا زور... أنا وعم "هادي"  
ينتصرون على نمرتنا في السيرك



نمرتنا نجحت  
ونكنا بنا فاز بجا  
الأطفال  
حمادة في السيرك  
أحلى كتاب... غنوا  
معانا يا أولاد



أنا إمبراطور الزمان... لي في كل ساعة بدلة و فستان...  
اتمتعوا يا أولادي واسعدوا بلبقائي  
وشوفوا دولاني صلبات ب...  
ملابس الامبراطور



الحقوقي  
يا أصدقائي

حكايات الهلال للأطفال  
يقيم

**٣٣ أرائيب**

بالألوان

لا تنسوا شراء **٣٣ أرائيب**

**٢٥ مارس**

ادفع ٨ قروش فقط



صدر من نفس المجموعة:

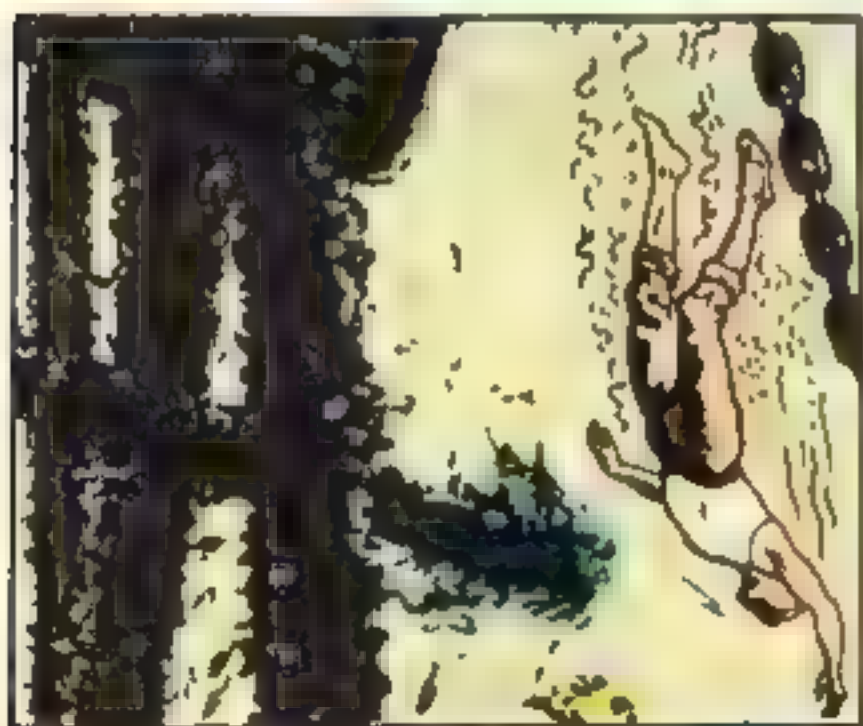
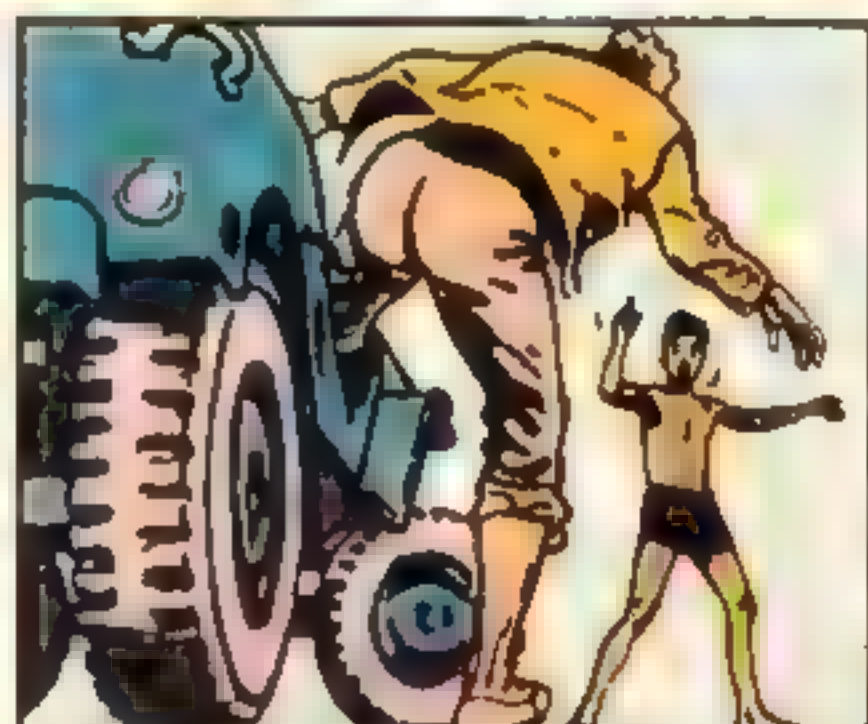
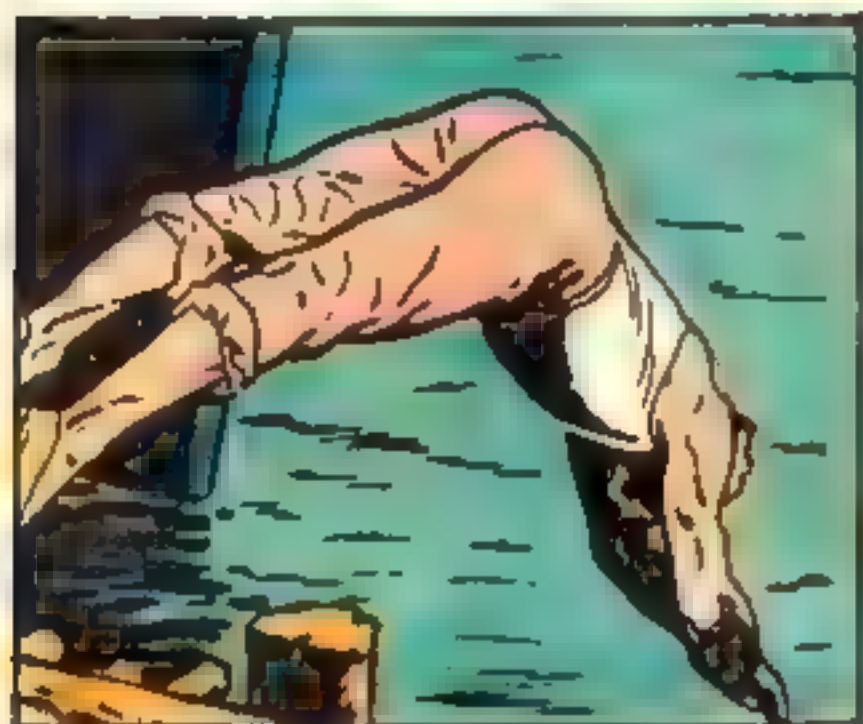
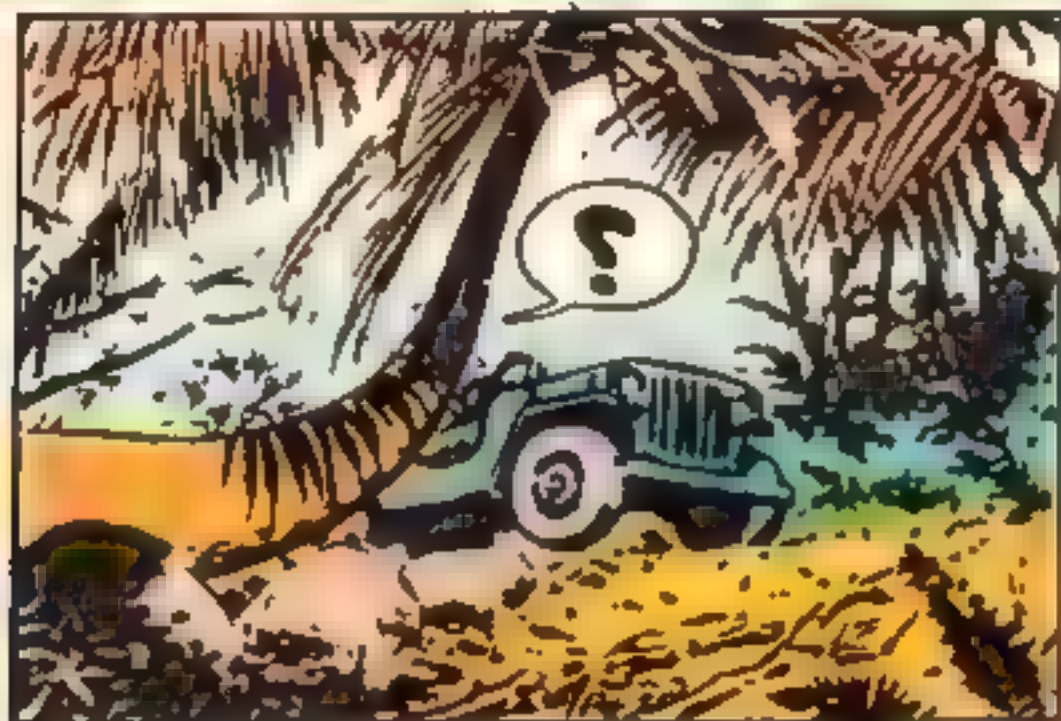
دنيا العجايب  
فيها الغرائب  
أحلى ما فيها  
تلات أرائيب  
شفت حكايتهم  
وعرفت بيتهم  
لو نسا لون  
أنا مش حجاب



ساحر أوز • ملابس الامبراطور • حمادة في السيرك • ٣٣ أرائيب



# دينا والسيدان الأبيض

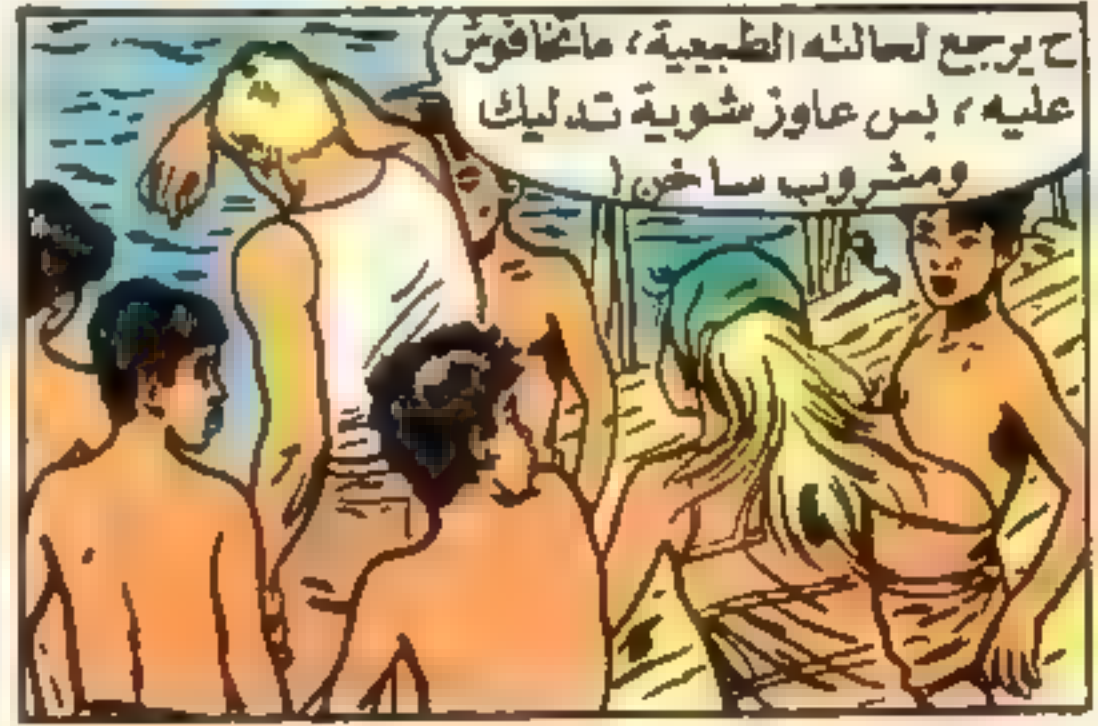
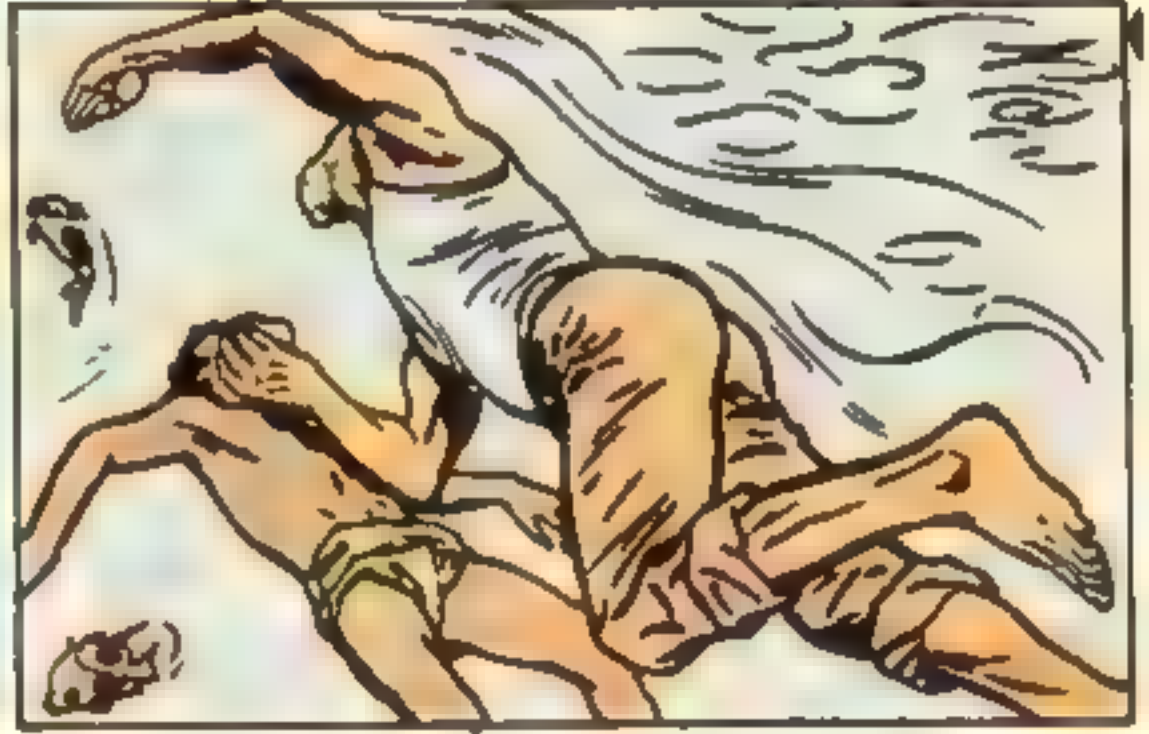
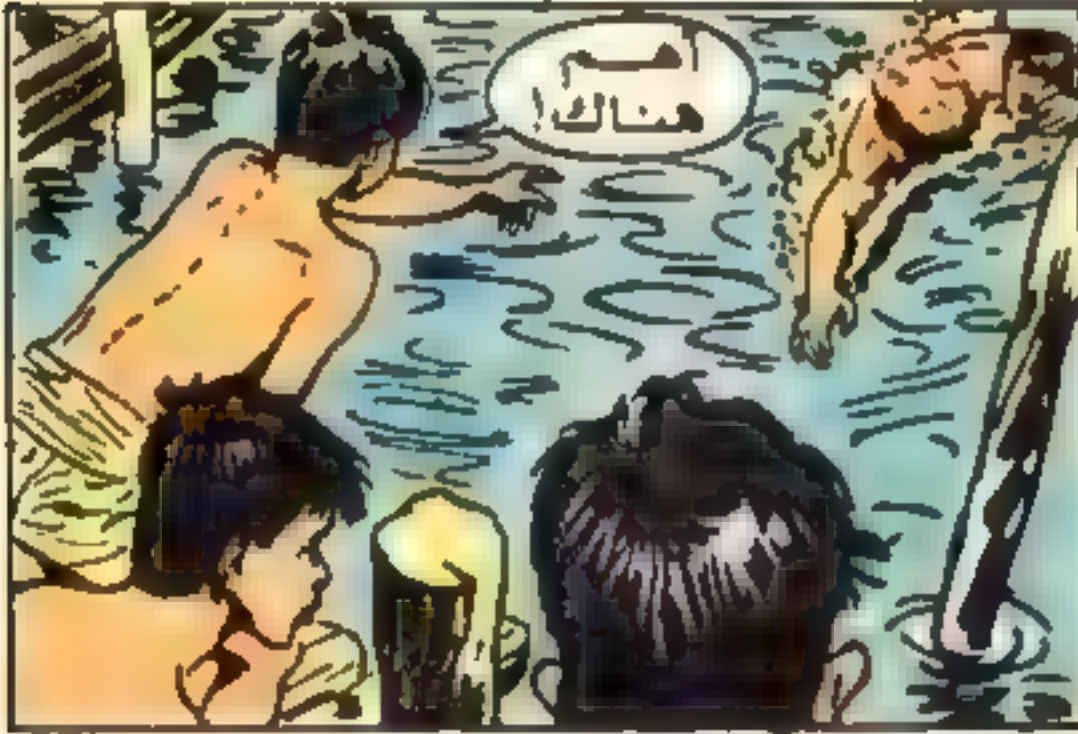


أطراف القصة الكاملة: سمير وتهته ف شريط تسجيل





وصلت « دينا » الى « اكوادور » بناء على موعد هام .. وقابها أبناء الجزيرة « ولكن « صليبو » احدهم اوشك على الغرق .. »



• زقزق وزقزوت وياسميننة .. كل ذلك في العدد القادم.



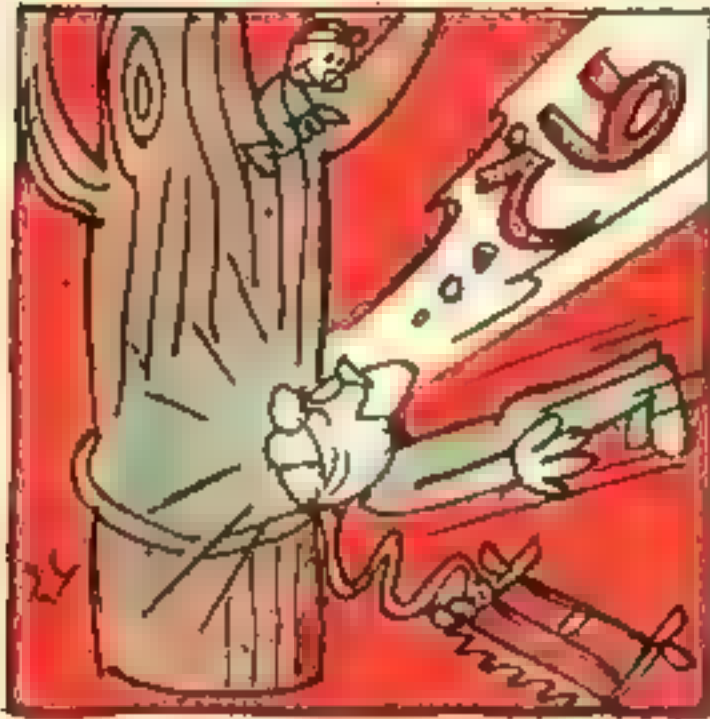
# أبو الأفكار في..





# غابة الأشجار

سيناريو وسوم: عبد السميع





# بستان على الغراف

قصة: محمد بن الخليل  
سيناريو: بابا ناهل  
رسم: محمد قطب

اشتكى « زبدة » الى القاضي من الامر ، وطلب القاضي ان يعرض الامر بنفسه



مسلسلة أسبوعية : الرواية المقررة على طلبه الإبداعي

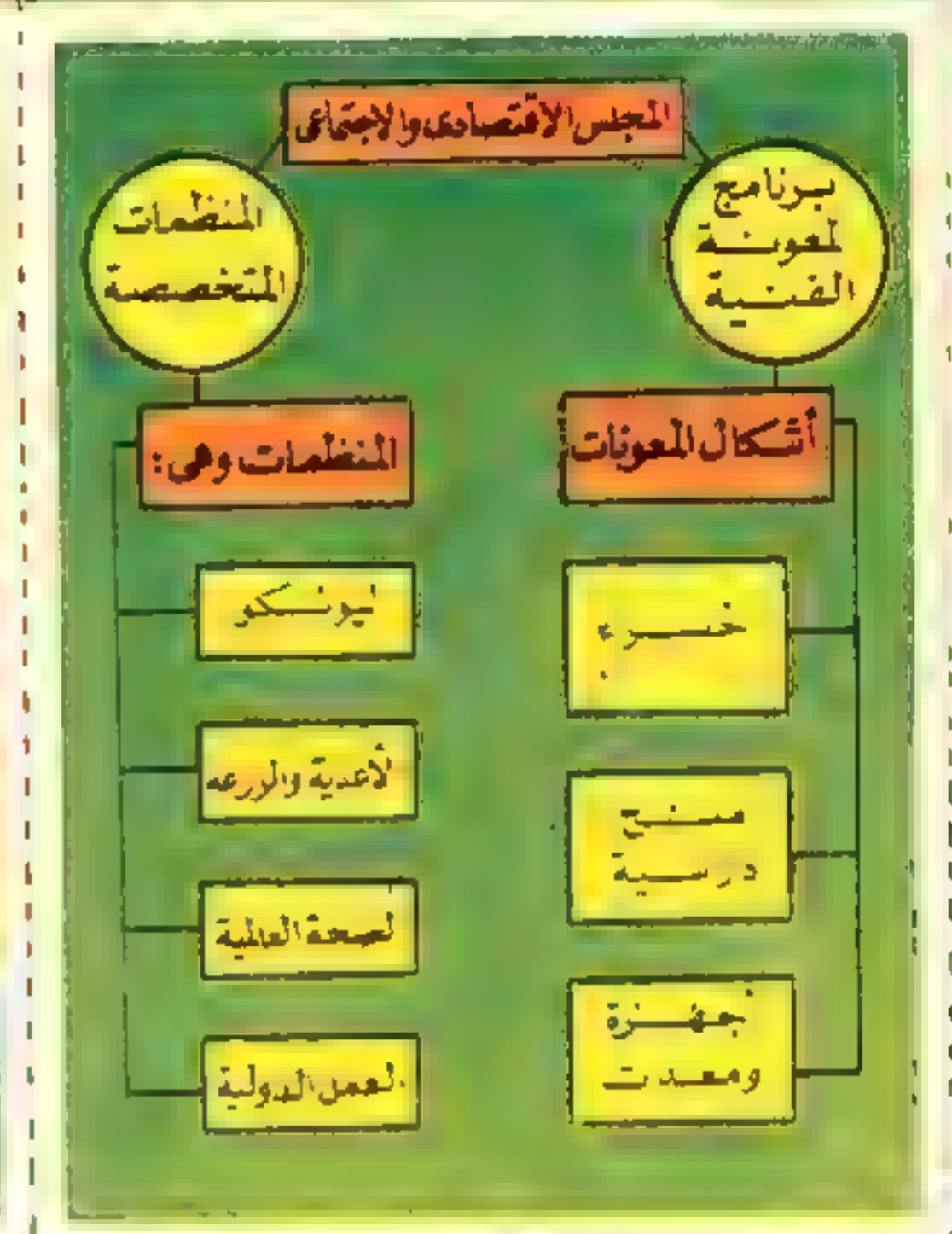
الهيئة العامة للقانون



نشاط الامم المتحدة  
في المبادئ الاقتصادية والاجتماعية



المصباح والمحرك الكهربائي





## نشاط الأمم المتحدة في الميادين الاقتصادية والاجتماعية

س : يعتبر نشاط الأمم المتحدة في الميادين الاقتصادية والاجتماعية على جانب كبير من الأهمية ، كيف تمارس الأمم المتحدة هذا النشاط ؟

ج - من أهداف الأمم المتحدة تحقيق مستوى أعلى للمعيشة لجميع الشعوب بالتعاون بينها في حل المشكلات الدولية الاقتصادية والاجتماعية والصحية وتمكين التعاون الدولي في أمور الثقافة والتعليم ... واحترام حقوق الإنسان .

- ولتحقيق هذه الأهداف أنشأت الأمم المتحدة برنامجا يسمى برنامج المعونة الفنية .. لتقديم المساعدة للبلدان التي تحتاج إلى مساعدات لتسهم في التغلب على مشكلاتها في مجالات الصناعة والزراعة والتجارة والتعليم .. ويمول برنامج المعونة من الأموال الاختيارية التي تقدمها مختلف الحكومات

- وتقدم هذه المعونة في شكل خبراء في هذه المجالات أو منح دراسية لتعليم المهارات اللازمة للصناعة والزراعة في بلاد أكثر تقدما .. كما تقدم أيضا في شكل أجهزة ومعدات

- تنظم الأمم المتحدة برنامج المعونة الفنية بالتعاون مع المنظمات المتخصصة للأمم المتحدة وهي منظمة اليونسكو ومنظمة الصحة العالمية ومنظمة الأغذية والزراعة ومنظمة العمل - ويتولى تنسيق جهود هذه المنظمات في الأمم المتحدة وربط ما تقوم به من نشاط ، ببرنامج المعونة الفنية ، المجلس الاقتصادي والاجتماعي .. وهو أحد الأجهزة الستة الرئيسية للأمم المتحدة ، ويتكون من ٢٤ عضواً تنعهم الجمعية العامة .

## المصباح والمحرك الكهربائي

س : مرور التيار الكهربائي إلى المصباح يجعله يضيء و مرور التيار الكهربائي في المحرك الكهربائي يجعله يتحرك ويدبر الآلات المتصلة به فماذا يحدث هذا في الحالتين ؟

ج - في حالة المصباح الكهربائي فانتناعرف ان هذا المصباح عبارة عن انتفاخ صغير من الزجاج يملؤه خليط من غازات لا تساعد على الاشتعال .. وفي داخل هذا الانتفاخ سلك رفيع من مادة تنوهج اذا مرت فيها الكهرباء وهو متصل بكل من طرفيه بسلك رفيع يوصل الكهرباء اليه .. ويتصل احداهما بقاعدة المصباح النحاسية .. ويتصل الآخر بقطعة معدنية في الطرف المسحوب للمصباح

وبازدياد توهج السلك الرفيع في المصباح - بمرور الكهرباء فيه - تزداد شدة انضاءه - اما في حالة المحرك الكهربائي ، فانتناعرف انه اذا مر تيار كهربائي في ملف وكان الملف موضوعا بين قطبين مغناطيسيين فان هذا الملف يتحرك .. وهذه هي الفكرة التي بنى عليها المحرك الكهربائي .. الذي يتكون في أبسط صورة من ملف موضوع بين قطبين مغناطيسيين فويين (من نوع حذاء الفرس) .. ويتصل طرف هذا الملف بالتيار الكهربائي ..

وعندما يمر التيار الكهربائي في الملف فانه يدور .. وهذه الحركة تستغل في ادارة الآلات المختلفة ..

## أبنت سينا

س : تكلم من تقدم العلوم عامة والطب خاصة عند العرب ، ومن هو أشهر علماء الطب العرب ؟

ج - تقدمت العلوم في العصر العباسي الذي شهد حضارة عربية راقية ، وظهر هذا التقدم واضحا في علوم الفلك والرياضيات والكيمياء ، واستخدم العلماء العرب الأسطرلاب في رصد الكواكب ، وابتدع الخوازمي علم الجبر ، ونجح في الكيمياء جابر بن حيان .. اما علم الطب فيعتبر من العلوم التي تقدم فيها العرب عندما ملحوظا ، ومن أشهر الأطباء العرب الذين أسهموا في تقدم الطب « ابن سينا » - ولد « ابن سينا » سنة ٩٨٠ ميلادية ، ودرس العلوم الشرعية والعلمية ، واصبح حجة في الطب والرياضة والفلك والفلسفة ولم يبلغ العشرين من عمره .. ووصل « ابن سينا » إلى مراكز سياسية عالية بفضل ذكائه وسع علمه ، وظل يتنقل بين قصور الأمراء يشتغل بالتعليم والطب وتفسير شئون الدولة حتى توفي سنة ١٠٣٦ ، وألف « ابن سينا » كبا ورسائل عديدة زاد بعضها على المائتين ، ومن أهم الكتب الطبية « الشفاء » و « النجاة » و « القانون » واليه ترجع شهرة « ابن سينا » في عالم الطب ، فقد ترجم إلى اللغة اللاتينية ، وظل المرجع الأول للأطباء طوال العصور الوسطى ، كما ظل « ابن سينا » أعظم عالم في الطب عند الأوروبيين من سنة ١٠٠٠ م حتى سنة ١٥٠٠ م .

## المعادن في أوروبا

س : ما أهمية المعادن بالنسبة لقارة أوروبا ؟ وما أهم المعادن التي تتوافر فيها ؟

ج - للمعادن أهمية خاصة بالنسبة لأوروبا ، فبفضل وجود الفحم والحديد والبرول فيها أصبحت أوروبا من أهم القارات في إنتاجها الصناعي المتنوع ، وتحتل أوروبا المركز الثاني بين قارات العالم بعد أمريكا الشمالية في صناعة الحديد والصلب والمركز الثاني أيضا في صناعة السيارات ، وتحتل المركز الأول في صناعة السفن . وإلى جانب هذه الصناعات الرئيسية توجد في أوروبا صناعات أخرى قامت فيها بفضل توافر المعادن ومن أهمها : الصناعات الكيماوية ، والنسيجية ، والمفاير الطبية ، والإدوات الكهربائية . ومن الملاحظ ان توزيع السكان في أوروبا ياتر إلى حد بعيد بوجود المعادن وقيام الصناعات ، فالمناطق الزرعية بالسكان تقع في المناطق الصناعية الكبرى .





الفدائي

الصغير

بيروت  
مغامراته  
للقراء  
سمير

نشرة أخبار  
سمير

## سمير بونيه الريا على الأصدقاء في الاحتفال بتيار الزيارات بين المدارس

نظمته إدارة رعاية الشباب ( للات ) بمطلة جنوب القاهرة التعليمية ، برنامجا لتبادل الزيارات بين مدارس المنطقة وتقدم روابط التعارف والصداقة بين هيئات التدريس والتلاميذ فيها .

بدأ البرنامج هذا الأسبوع بزيارة مدرسة الميرة المشتركة للموسسة الدكتور هيكل الابتدائية بعين الصيرة ، وفي بداية اللقاء أهدت السيدة ملك خالد ناظرة مدرسة الميرة المشتركة مصحفا قيبا للسيدة ميرة حماد ناظرة مدرسة الدكتور هيكل . . . . .

الرئيس حسن محمد

وفي مقدمتها رقصة « الأمل » من تصميم سعاد أحسان ، وتلحين حمدي عاصم . . . . .

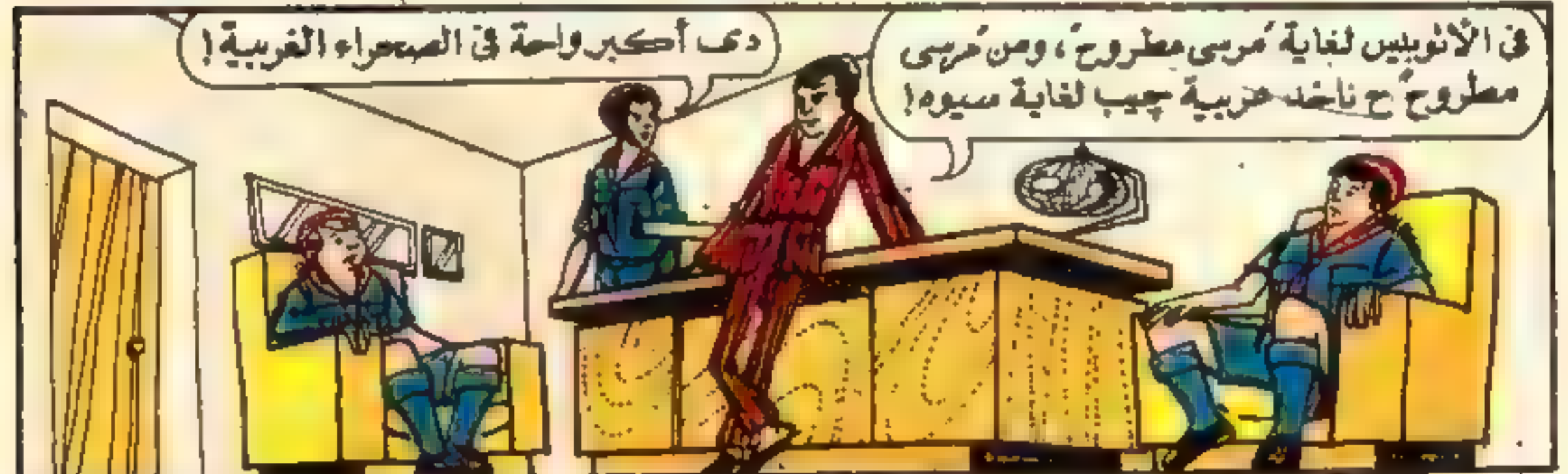


« همنا العدائي رمز للأشبال العرب في كل مكان . لم يرغ بالهوان لوطنه العظيم فصمم على أن يقتلهم من الفاصسين . . أصيب بطلقات الرصاص ودخل السجن ولكن روح النضال فيه لن تموت . . أنه همنا يروي لأصدقائه من قراء سمير قصة بطولته . .

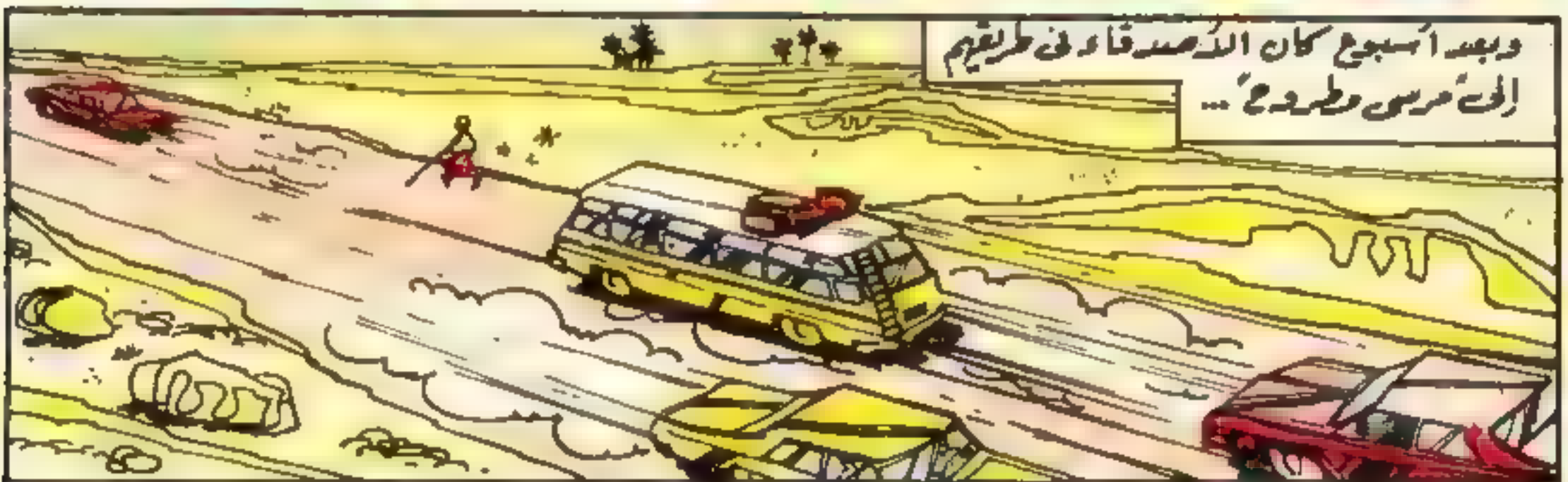
اسمى جواد البشيني - فلسطيني من مواليد القدس العربية - عمره ١٢ سنة وأول ما وقع عليه نظري في سنوات عمرى الأولى أرض وطنى الحبيب تعجزنى عنها الأسلاك الشائكة وتدنسها أقدام جنود إسرائيل .

في يوم ٥ يونيو عام ١٩٦٧ كنت مع والدى وأشقائى الصغار في المنزل وسمعت طلقات المدافع تقرب . وصرخ أخى الرصاص من الخوف لم رأيت بعيني مشاب العلى من العرب يستعطفون فارعين في الدم والأشلاء . . ومرت الأيام والقضب يمسلا قلبى والرغبة في الشبان تنادينى ، فانفقت مع زميلى الشهيد رياض جابر وكان عمره في مثل عمرى أن نعمل معا من أجل فلسطين . . انضمامنا الى أبطال الجبهة الشعبية وأستطعنا أن ننسف مضخات البنزين التابعة للجيش الاسرائيلى في القدس ومستودعات البترول ، ودمرنا مبنى جريدة معارف في بل أبيب، وعندما نجحنا في أول عملية تشجعنا وتمكننا الحماش فواصلنا نشاطنا في نسف السكك الحديدية والمصنع الكيماوى التابع للقوات الاسرائيلية . . وقررنا أن نقوم بعملية كبيرة وهى التسلل الى فندق الامبسادور في القدس حيث توجد القيادة الاسرائيلية ونسبها بالتفجرات . . استطعنا أن أتسلق ماسجوره وأدخل من شبالة الى غرفة وضعت فيها المتفجرات . . أشبه الحراس عندما رأوا زميلى رياض جابر فقبضوا عليه وكان موعد تفجير القنابل التى يحملها قد حان فتفجرت فيمن حوله من الجنود والضابط الاسرائيلين وأستشهد البطل الصغير . . أما أنا فقد حاولت الهرب فاصابونى برصاص بنادقهم ونقلوني الى السجن حيث مكثت فيه ثلاثة اشهر وحاولوا أن يعاملونى معاملة حسنة في أول الامر حتى يحصلوا على معلومات عن زملائى من أبطال الجبهة ولكنى رفضت فبدأوا يسيئون معاملتى . . وجواد يؤكد أن أشبال البلاد العربية يستطيعون القيام بدور كبير في تحرير أراضيهم . . وقد قرأ العدائي الصغير عن تاريخ وطنه وأعجب بالبطل المصرى أحمد عبد العزيز الذى قاد فرق النطشوعين لتحرير فلسطين عام ١٩٤٨ . . ويرى أن طريق النصر يصبح سهلا اذا ما تحففت الوحدة بين البلاد العربية . .













في محكمة المركز .. نجد هذا النموذج للقاضي المستعجل « حسن مصطفى » الذي يسكن في القاهرة ويأتي يوما في الاسبوع الى هذا المركز وينهى كل القضايا بسرعة حتى يلحق بفطار الثانية عشرة ظهرا ..



ريم « راوية » الفتاة الطيبة الصماتة .. التي لا تتكلم ولكن نظراتها وابشامتها كأنها تصرف كل شيء .. تعرف حقيقة ما يفعله رجال البوليس في هذا المركز .. ولقد اتهمها البوليس بالقتل .. ثم هربت .. ثم وجدوها مقتولة في ترعة القرية

## شاشة سمير

تقدم:

### ١٠٠ ميات نائب في الأرياف

الاديب الكبير توفيق الحكيم وصل الى سن السبعين .. ولكنه ما زال في نشاط الشباب .. يقرأ .. ويتأمل .. ويكتب .. ومن المعروف طبعاً .. ان كتابات توفيق الحكيم سواء في الرواية أو المسرح لعبت دوراً عظيماً في الحياة الادبية في مصر .. وقد ترجمت أكثر أعماله الى اللغات العالمية .. ويوميات نائب في الأرياف .. كتبها توفيق الحكيم بعد عودته من باريس .. والتحقيق بوزارة العدل .. كوكيل للنيابة .. وقد تنقل توفيق الحكيم بين القرى والمراكز يحقق في القضايا .. ويتأمل حياة الفلاحين .. ويسجل خواطره .. وأفكاره .. وملاحظاته ..

#### قصة الفيلم

وقد انتقل هذا العمل الادبي الهام لتوفيق الحكيم الى شاشة السينما .. أخرجه المخرج الفنان توفيق صالح .. وقد بدأ الفيلم .. بنزول وكيل النيابة الى المركز الذي انتقل اليه .. وفي الايام الاولى لعمله .. وجد نفسه مع جريمة قتل .. القاتل هرب .. والمعتدى عليه مصاب باصابات خطيرة .. لا يستطيع الكلام .. ونقل الى المستشفى .. وبدأ وكيل النيابة عمله في البحث عن القاتل .. ولكن قبل أن يموت المصاب .. لفظ كلمة واحدة هي « ريم » وبدأ البحث عن « ريم » باعتبارها هي القاتلة أو تحمل معلومات عن القاتل .. وأثناء البحث عن « ريم » يصل خطاب الى النائب يخبره أن زوجة المصاب قد ماتت مخنوقة منذ سنوات .. وفعلاً يتضح صحة هذا القول .. وعندما تدخل « ريم » أمام النائب يجد أنها فتاة صغيرة جميلة ، ولكن لا يستطيع أخذ أي معلومات منها ، ويتركها أمانة في بيت العمدة حتى يشتهي التحقيق ، ولكن « ريم » تختفي فجأة .. ويبدأ البحث عنها مرة أخرى .. وفي النهاية يعثرون على جثة « ريم » وقد ماتت غريقة ..

وفي وسط هذا الجو الغامض .. يعرض لنا النائب نماذج من واقع الحياة المؤسفة التي يعيشها الفلاحون ..

وعوف توفيق





في نفس المحكمة هناك ايضا نموذج للقاضي الذي يسكن بجوار  
المحكمة « شفيق نور الدين » فهو قاض مقيم عن نفسه وقت فراغ  
فيقطعه بتطوير جلسات المحكمة والاستطرد في الحكايات مع المتهمين  
وهو يفعل ذلك ليس لانه يريد تحقيق العدالة .. والبحث عن الحقيقة ..  
ولكنه يفعله من باب التسلية وشغل وقت الفراغ

وكيل النيابة « احمد عبد الحليم »  
.. الذي تستغرقه طويلاً .. هذه  
الحياة الاله التي يعيشها الطلاحون  
.. فيسجل في وقت فراغه يومياته  
وخواطره .. انه يكتب قائلًا للمشهود  
الاخير بالعيلم « لقد ذهب دم كثير  
ارخص من المسداد الذي حررت به  
مخاض القضية . نحن لا نأخذ  
ارواح الناس على سبيل الجسد  
١٢ أكتوبر ١٩٢٥ »



الشيخ عبد غور « عبد العظيم عبد  
الحق » هذا الرجل المحذور المسد  
بغاي الاله والعدا .. ويصر على  
حال الفلاحين بطريقة الماويل والامان  
وقد احبنا هذه الطريقة ليعمل بها  
ما نعتبره بالحق الفلاحين عن قوله .  
وهذا الشيخ ينظر له حسانا  
مما هو المركز بأعشاره شحنا حمرنا  
مرفق الصب .. واحيانا يصره رجلا  
محبونا .



الفلاح المسكين الجائع « عبد  
السلام محمد » الذي سرق كوزا  
من السدرة كيملا به بطنه . فانهم  
بالسرقة .. فيسأل ماذا الفعل اذا كنت  
جائعا .. يقول له وكيل النيابة ..  
ماذا لا تشتغل .. فيجيب .. واين  
اجد الشغل .. الملاح منا يوم يلاقي  
شغل وعشرة ماغيش ..





# زغلول افندي حاويا !



هدية كرتون  
تتحرك...  
زغلول افندي  
يخرج من  
البرنيطة ارنيا  
وكتكوتا  
وقطة...

الأحد القادم ٣٠ مارس هدية مع مجلة سمير



العدد

+

الهدية بالسعر العادي ٣٠ مليما

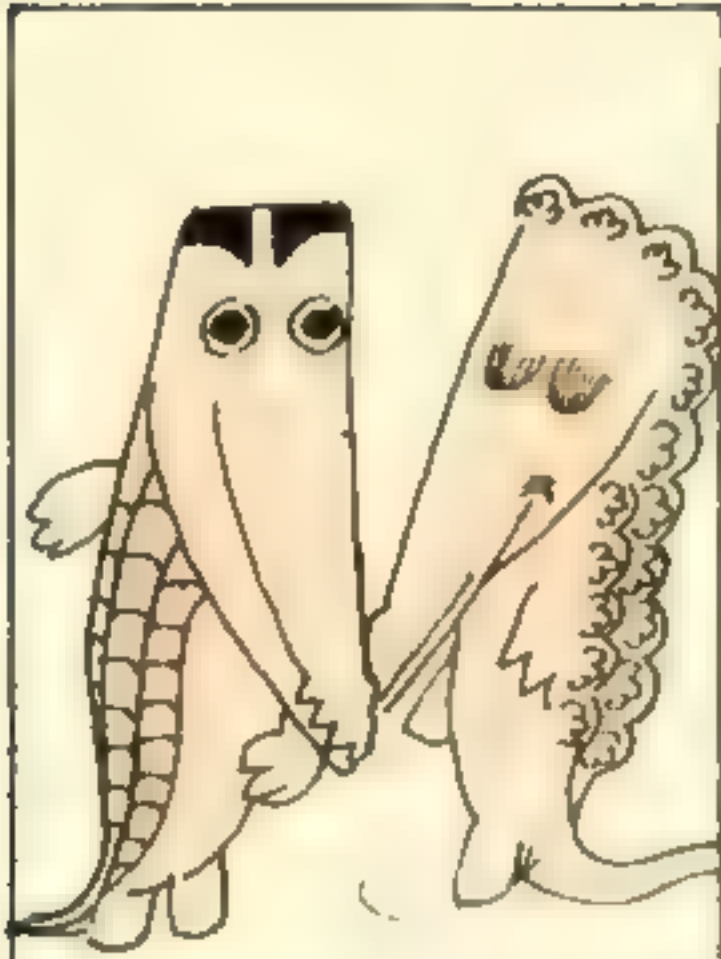




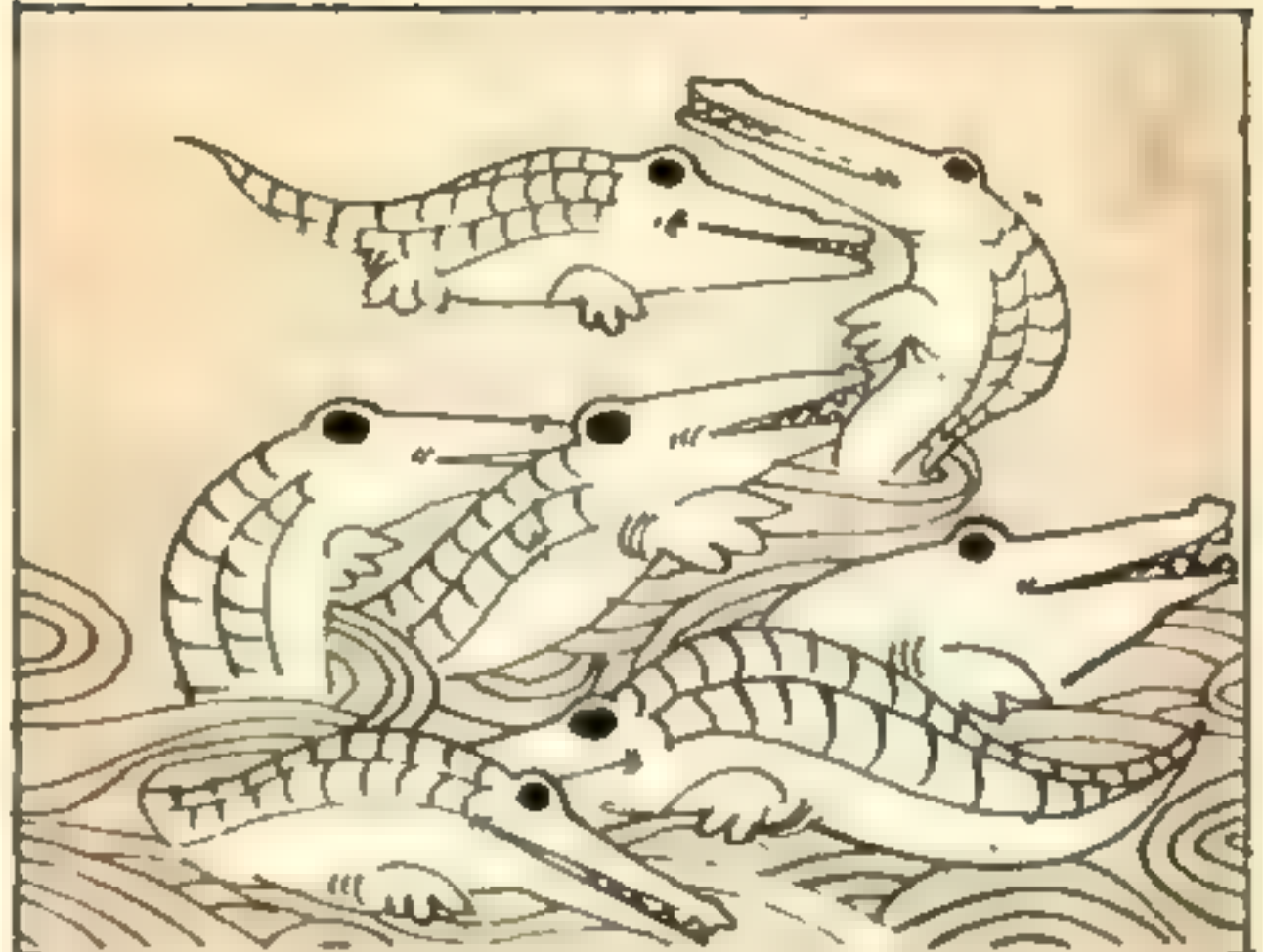
التحقيق  
والشك  
هكذا!

قصہ : شوق عبدالحکیم  
رسوم : عبدالحق رزوی اللہ



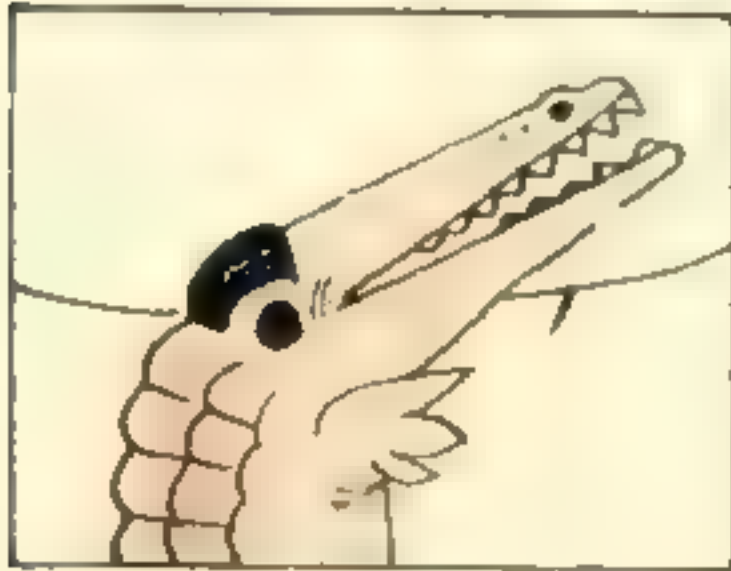


وكانت يرأس جميع تماييح  
البحيرة تحسبها معنا، طيب  
القلب له زوجه جميلة،  
لا يفترق عنها لحظة واحدة.



في قديم الزمان كانت بحيرة قارون الواقعة بإقليم  
الفيوم الآن تعرف ببخيرة التماييح وتعيش فيها تماييح  
كثيرة.. وكان الفاسد يزورون البحيرة ويزينون ملك  
التماييح بالخزائن الملوحة ويقدمون لها الأكلعة والبرايا..





ذات يوم تعرفت زيجتي القماميخ على ثعلب  
شعره يسكن قريبا من شاطئ البحيرة.. وبعد  
أنه تعارفا وأصبحا صديقان طلب الثعلب من  
صديقه القماميخ أن يحدنه عن حياة البحيرة وأسرارها









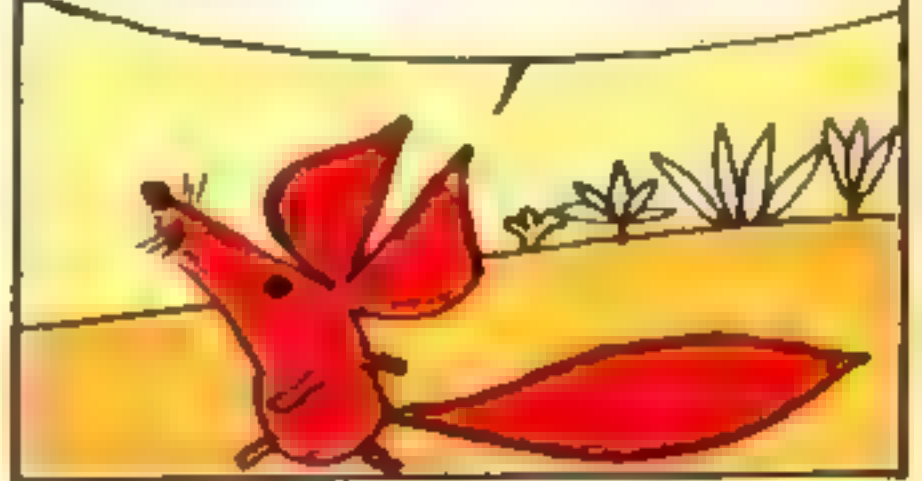
وكانت زوجة التمساح  
وعديدة وعزينة...



كمان أنا مش تعب  
فأحاجة.. التمساح  
هو المستول عن  
حيات كمان ها!!



كل يوم.. صحيح أنا كنت خايف  
تكت ده كانت ف الأول!!



تعالى اتفرج!

الله! هوفيت  
تمساحك؟

الحق  
شوق!!









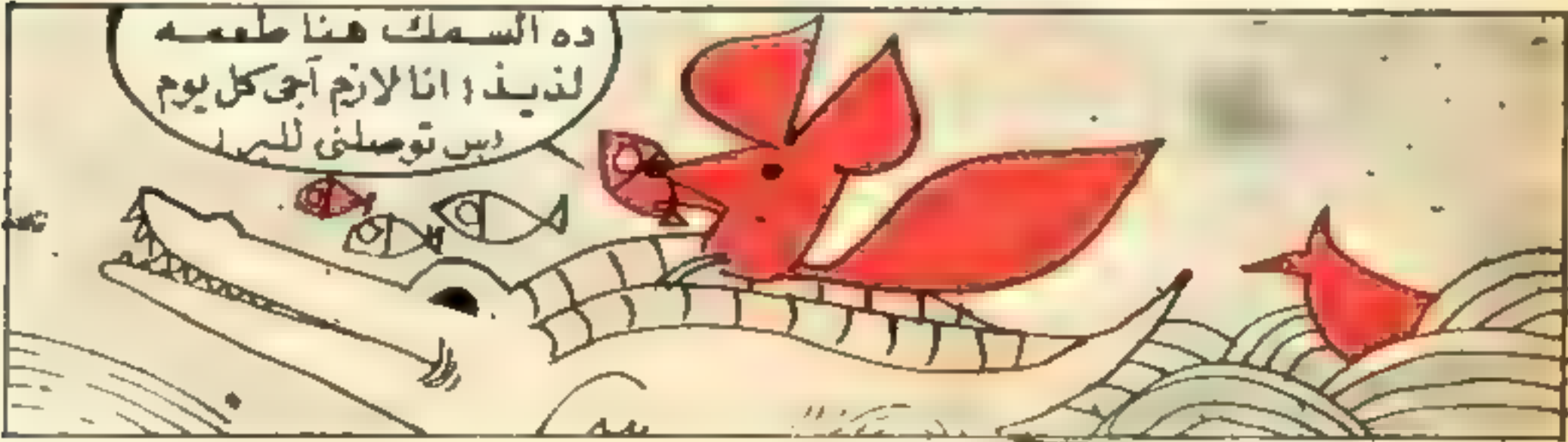
وفي اليوم التالي ..



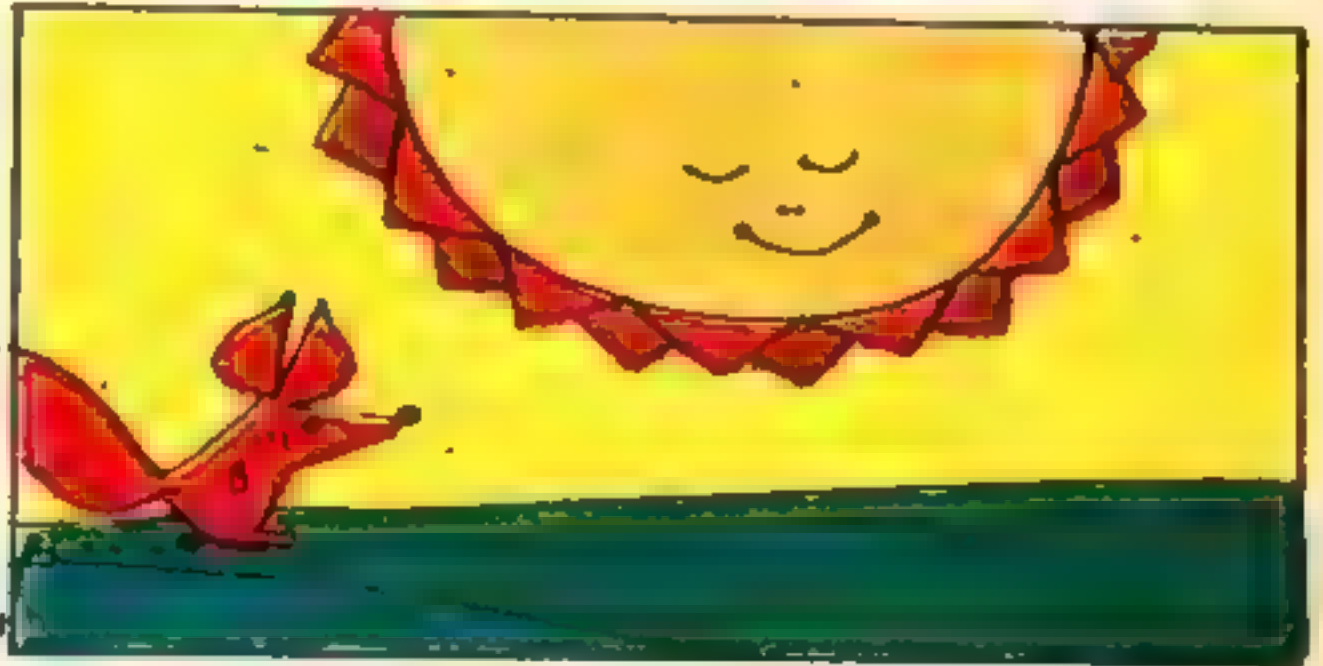
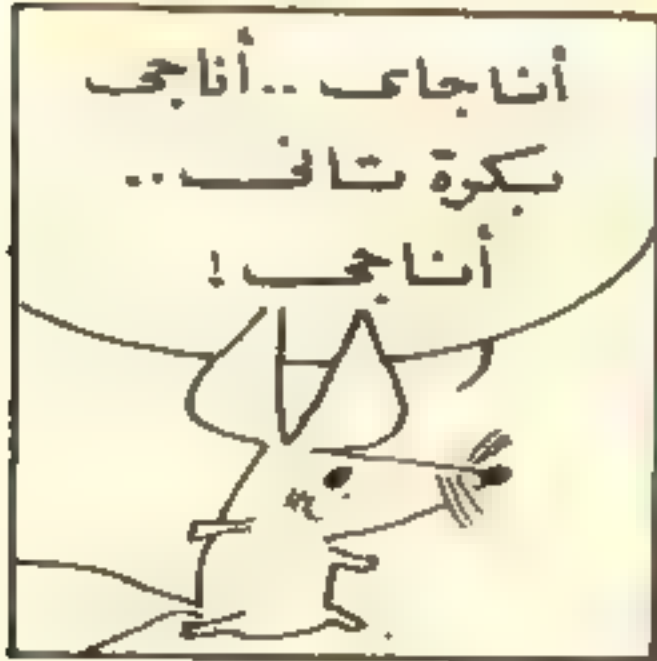
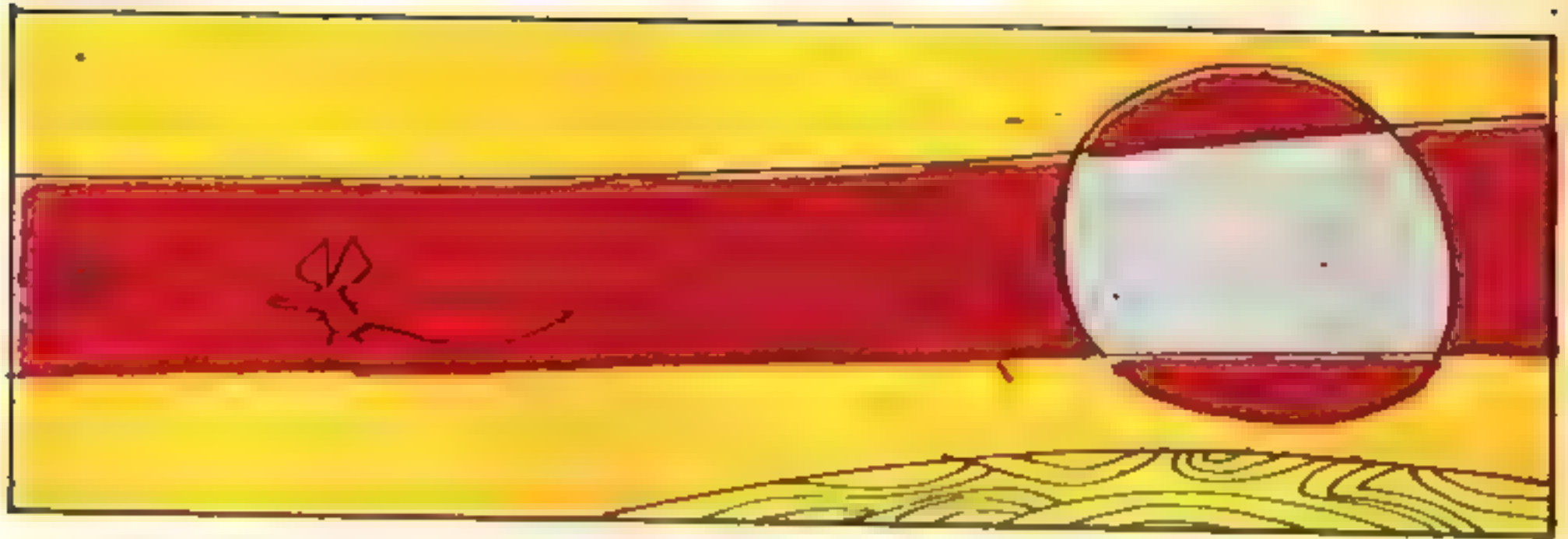
ما سألت فيكي !  
سألت فيها !  
سألتها لوحدها !!



وه السمك هنا طعمه  
لذيذ ! انا لازم آجي كل يوم  
هس توصلني للبر !









أنا جيت من طلوع الشمس  
لصديقتك التمساح الطيب !!



تعالف اتفرج  
سايك لوحدة  
علشاته !!  
ها ها ها !!  
ده بقى تمساح  
زين !!





انا لازم اعمل حاجة !!!  
آه ! افكرت اح افوت على  
العجوزة واحكم لها على  
الحكاية واعرف رأيها!



بيقولوا ان العجوزة دى بتوحد حل لكل مشكلة !



أهدا .. أهلا يا  
مالك زعلات ليه ؟  
وشك أصفر ليه ؟



التمساح سابني  
وكمان مش  
مهتم بى اكله  
علشان تعلب  
والتعلب هى  
هن .. هن !



طيب .. اسكت .. ماتر عيش !  
وأناح اريحك خالص ايس لازم  
تسعى الناح اقبوله لك كوليس !





اعمل نفسك عيانة وقول له إن الدكامة  
وصفوا لك الدواء وكلهم قالوا انت لازم اشوي  
قلب تعلب...



قولي وأنا أعمل  
اللي تقولي  
عليه!



يا حدوة اشوي قلبه  
وأكله! فكرة حلوة لكن  
أنا مش باحب اللحمة!

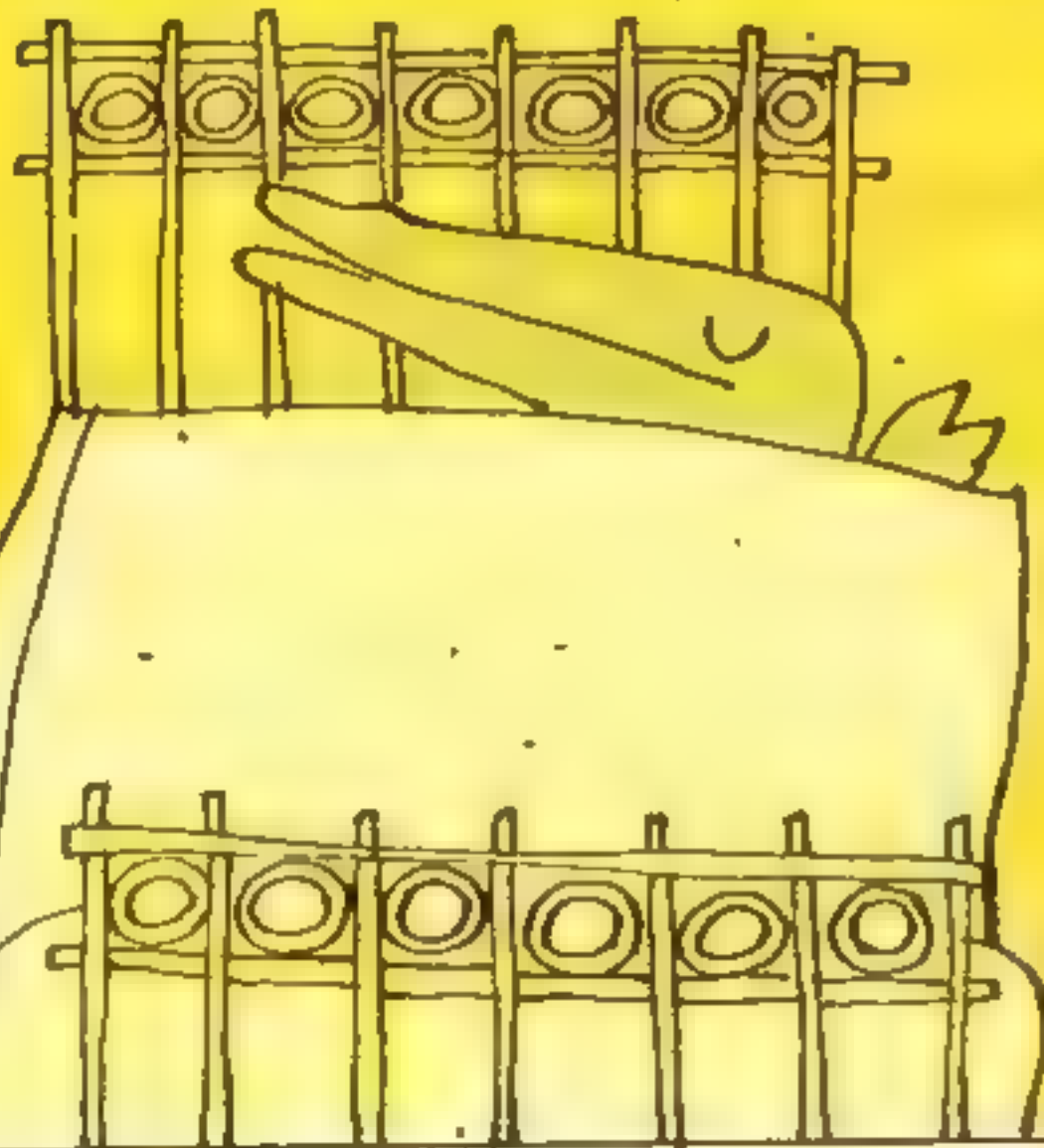


ما تخافيش! اسمعي  
كلام وانتي لاج تاكلي  
قلب ولا حاجة!!





آه يا فبا اء اموت ودواع صعب



وسارت القسامة الحزينة  
تجربته تحمل دورها ...

عيانة آه يا فبا  
آه يا فبا اء اموت







ولم تصور التمساح الطبيب العجوز أن صديقك التمساح سيخجل عليه  
بقلبه .. ولم تصور أيضا أن زوجته ليست مريضة بالمرّة ...  
لقد كانت تمساحنا العجوز طيبا للغاية ...



انت واخذت آخر  
الدنيا ، انا خائف  
عائز ارجع !!!



وفي صباح اليوم التالي





أنا جيت لك هنا علشان آخذ منك  
قلبك لزوجتك العيانة، والحكما  
قالوا دواها على قلب تعلب...!!

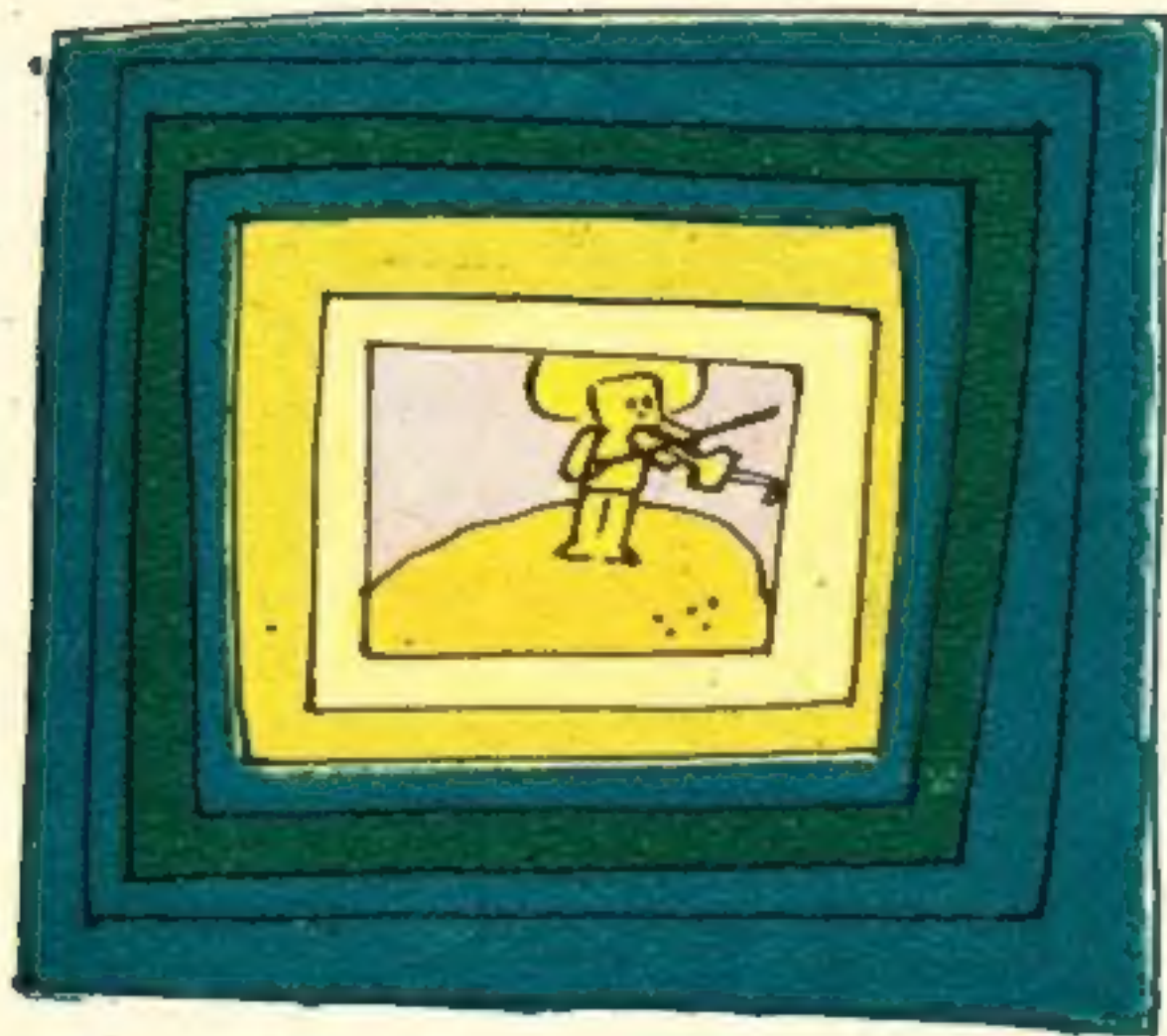
يااه!! رحنا فف  
دا هية يا تعلب  
تكن مش كنت تقول  
لح!! إحنا على  
الشط! من عادة  
التعالب إنها تسب  
قلوبها ف البيت  
قبل ما تطلع الخلا  
رجعنى بقى أجيب  
لك قلب من  
فضلك...!!!



ها! ها! يا سلام!  
يا تعساح! لا عيان  
شفيتك ولا صاحب  
بقيت!!









www.arabcomics.net



thebaby pirate